


# استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 414 ـ الإثنين 31 أغسطس 2009 م ـ 10 رمضان 1430 هـ ـ ريالان


## بوفون لـ «استاد الدوحة»: تحتاجون لحارس عملاق!

## بن عسكر: أم صلال أصبح منافساً قطرياً وآسيوياً

## تقارير الأندية القطرية المرفوعة للآسيوي.. ليست كاذبة

### خليجي

## راضي شنيشل: مازلت أعشق التحدي

### عربي

## الحارس الأردني عامر شفيع عاد بعد غياب

### عالمي

## نيدفيد لن يعدل عن قرار الاعتزال

# دعوة رئيس التحرير إلى حفل تكريم الحكام الإماراتيين

تلقى رئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة» الأستاذ ماجد الخليفي دعوة من الاتحاد الإماراتي لكرة القدم لحضور حفل تكريم حكام الكرة في دولة الإمارات العربية والذي يقام هذا الأسبوع.

ويتزامن هذا الحفل الذي يقام في مبنى طيران الإمارات ويحضره من قطر كذلك هاني بلان مقرر لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم مع الحفل السنوي للحكام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم حيث سيتم فيه تكريم خمس شخصيات إماراتية بارزة في مجال التحكيم من بينهم عبدالله الساري، باعتباره أول حكم إماراتي في كرة القدم، والحكم المونديالي السابق علي بوجسيم، والحكم المونديالي المساعد عيسى درويش، باعتبارهما أول حكمين يشاركان في إدارة مباريات كأس العالم، إلى جانب فريد عبدالرحمن وجاسم الدوخي، بصفتهما أقدم مراقبين للحكام.

ومن بين الشخصيات الأخرى التي سيتم دعوتها الى الحفل نائب رئيس الاتحاد الآسيوي رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي يوسف السركال، وخبير التحكيم فاروق بوظو وعلي الطريفي، واحمد جاسم والحكم الدولي الكويتي سعد كميل.



**الدوحة – استاد الدوحة**

## اللجنة الأولمبية
## تدشن إعادة افتتاح ملاعب الفرجان

دشنت اللجنة الاولمبية القطرية الجمعة الماضي إعادة افتتاح ملاعب الفرجان التي كانت تخضع لاعمال الصيانة والاصلاحات وإعادة التأهيل وذلك بافتتاح أول ملعب من ملاعب الفرجان وهو ملعب منطقة فريج شمال الدحيل بعد الانتهاء من اعمال الصيانة والتجديد في الملعب، وقد شهد حفل التدشين قيام خليل الجابر مدير إدارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية القطرية بقص شريط افتتاح الملعب رسميا بحضور خالد المهندي مدير إدارة الصيانة والعمليات باللجنة ورئيس لجنة الفرجان، وعمر ثابت اليافعي مدير إدارة العلاقات العامة والاتصال بوزارة البلدية والتخطيط العمراني وثامر التركي رئيس وحدة صيانة أندية الدرجة الثانية وكذلك تواجد في حفل الافتتاح عدد من مسؤولي فرق الفرجان.

وقد رافق افتتاح الملعب افتتاح بطولة الفرجان الرمضانية في سداسيات كرة القدم التي تشرف على تنظيمها لجنة الفرجان باكاديمية اسباير، الجدير بالذكر ان إدارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية القطرية كانت قد أخضعت كل ملاعب الفرجان لاعمال الصيانة وإعادة التأهيل ووقعت عقودا مع مشرفين يتولون عملية الاشراف على هذه الملاعب، وكانت استاد الدوحة في احد اعدادها بوقت سابق قد سلطت الضوء على ملاعب الفرجان في حوار مطول مع مدير إدارة الصيانة والعمليات باللجنة الاولمبية ورئيس لجنة الفرجان.

**الدوحة – استاد الدوحة**

### في رمضانية الدوري والكأس
## العطورية وعين خالد يلحقان بالمتأهلين لربع النهائي

بجدارة واستحقاق تأهل فريقا العطورية وعين خالد الى ربع نهائي بطولة قناة الدوري والكأس الكروية الرمضانية الاولى والتي انطلقت في مطلع الشهر الفضيل وتستمر حتى 18 منه برعاية بنك قطر الوطني، وذلك بعد فوزهما على لوسيل والعامرية في الجولة الاخيرة من الدور التمهيدي للبطولة ليلحقا بالفرق المتأهلة عقب الجولة السابقة وهي الدوري والكأس وبنك قطر الوطني والضعاين واللقطة وأم شبرم وأبوسدرة.

في المقابل ودع فريق لوسيل وفريق الشقب البطولة رسميا ولينضما الى الفرق الستة التي سبق وأن ودعت مع نهاية الجولة الثانية الاربعاء الماضي وهي الرفاع والسافلية والوبرة والعامرية والعديد والخرسعة.

وأسفرت مباريات الجولة الاخيرة من البطولة عن فوز اللقطة على الرفاع 0/7 والعطورية على لوسيل 1/4 ليتصدر اللقطة المجموعة الاولى برصيد 9 نقاط يليه العطورية برصيد 6 نقاط ثم الوسيل ثالثا برصيد 3 نقاط فالرفاع بلا رصيد رابعا.

وفي اطار منافسات المجموعة الثانية تعادل الضعاين مع أم شبرم 4/4 وهزم الوبرة السافلية 3/6 ليبقى الترتيب كما كان عليه الضعاين على القمة بفارق الاهداف عن أم شبرم ولهما 7 نقاط ثم الوبرة في المركز الثالث برصيد 3 نقاط ثم السافلية بلا نقاط في المركز الرابع والأخير.

**الدوحة ـ عصام الحجر**

## مصطفى مديح:
## الوكرة سيظهر بوجه مختلف في الدوري

اكد المغربي مصطفى مديح مدرب نادي الوكرة في تصريحات لـ «استاد الدوحة» بانه ليس قلقا على الفريق عقب الخروج من منافسات كأس الشيخ جاسم مضيفا ان المباريات الثلاث اعطته الكثير من الاشارات حول الجوانب الايجابية بالفريق والسلبية التي سيعمل على تصحيحها في الفترة المقبلة والتي سيخوض فيها الفريق التدريبات بصفوف مكتملة.. المدرب قال ان فريقه سيظهر بشكل ووجه مختلف في بطولة الدوري لان العناصر الشابة بالفريق وضح انه لديها الرغبة الكبيرة في الوصول بالفريق الى مكان جيد حيث تصاعد اداء اللاعبين من فترة الى اخرى يدلل على رغبتهم في خدمة الفريق..

وابدى مديح ايضا سعادته باكتمال اجراءات قيد محترفه المغربي يونس الحواصي حيث اكد ان اللاعب سيكون مفيدا للفريق بعد ان شارك للمرة الاولى بالمباراة الماضية مع المرخية وسجل حضورا جيدا عندما سجل هدفين من النتيجة النهائية التي كانت ستة اهداف.. وقال المدرب ان المباراة الودية مع العربي سوف تمنح اللاعب المزيد من التجانس مع الفريق قبل الدخول في منافسات الدوري والتي سيكون من المهم ان يبدأ فيها الفريق بصورة جيدة...

**الدوحة – استاد الدوحة**

## جونيور ينتقد الرطوبة وسعد سطام يتوعد أم صلال



اكد البرازيلي جونيور مدرب الغرافة في حديث لاستاد الدوحة عقب تأهل فريقه الى نصف نهائي كأس الشيخ جاسم إثر فوز فريقه على السيلية بهدفين نظيفين، ان المواجهة امام السيلية لم تكن سهلة خصوصا والسيلية لعب مواجهة قوية، وعزا جونيور تراجع اداء فريقه بعد بداية قوية في الشوط الأول الى اجواء الرطوبة العالية التي عانى منها اللاعبون خصوصا المحترفون الاجانب وابرزهم جونينهو.

واشار جونيور إلى ان فريقه أمن النتيجة بهدفين في الشوط الأول، ثم حاول العودة الى اجواء المواجهة في الشوط الثاني واستغلال النقص العددي في صفوف السيلية، غير ان طرد لاعب الفريق عثمان العساس أثر على الفريق، واكد جونيور ان فريقه سيستعد جيدا لمواجهة نصف النهائي امام ام صلال حتى في ظل الغياب المؤثر لعثمان العساس الذي تلقى بطاقة حمراء امام السيلية، ووصف جونيور المواجهة القادمة في نصف النهائي بأنها ستكون قوية وحاسمة، مضيفا ان فريقه سيكون جاهزا لها لكن عليه ان يأخذ حذره وان يلعب من اجل الفوز للصعود الى النهائي.

أما نجم الفريق الغرافاوي سعد سطام فقال ان فريقه واجه صعوبة كبيرة امام السيلية، غير انه اكتفى بالتقدم بهدفين واطمأن على النتيجة ثم عمد الى عدم المخاطرة خصوصا في ظل اجواء الرطوبة العالية التي شهدتها المواجهة، مضيفا حاولنا في الشوط الثاني العودة بقوة، بيد ان طرد عثمان العساس اثر على الفريق في ظل حماس لاعبي السيلية الذين لعبوا بقوة وقدموا مواجهة قوية امامنا.

وحول عودة شارة قيادة الفريق اليه بعد خروج جونينهو الذي لم يقدم المستوى المأمول والفارق بين سعد بشارة القيادة وبدونها، وعن المواجهة القادمة في نصف النهائي قال: سنستعد بقوة للمواجهة القادمة امام ام صلال لأننا نريد ان نبدأ موسمنا بنيل بطولة كأس الشيخ جاسم، مضيفا: اما تأثير الشارة علي فسعد هو سعد لا يتغير بشارة القيادة او بدونها.

**ناصر الحربي**

## قالوا وقلنا

**عبد الله العيدة قال:** باكيتا معذور في اخفاقة الريان..
**قلنا:** معذور حتى اكتمال عقد المحترفين.
**قالوا:** ان العربي حرص على ان يكون محترفه الرابع من فصيلة الموهوبين..
**قلنا:** نتمنى ان تكون بالباء وليس بالميم!
**قالوا:** خروج الريان جعل نصف نهائي كأس الشيخ جاسم ساخنا..
**قلنا:** هذا يعني ان جماهير الرهيب تتمنى موسما باردا حتى نهايته.
**قالوا:** العربي دفع ثمن اختفاء رأس الحربة مبكراً..
**قلنا:** ودفع اكثر ثمن اختفاء رأس المال منذ ما قبل الإدارة الجديدة!
**قالوا:** ريكاردينيو برفض الرحيل والإدارة الريانية تفاوضه..
**قلنا:** درس واحد من ذات الأستاذ لريكاردينيو ولولوا!
**قالوا:** دافي «راعي مشاكل» رغم امكاناته..
**قلنا:** لا تعيروا اهتماما الا لنشاطه داخل الملعب.
**قالوا:** مارشان في ورطة قبل لقاء السد بسبب مغادرة صيفي وداغانو وعدنان..
**قلنا:** مارشان في ورطة قبل لقاء السد حتى لو لم يغادروا!
**قالوا:** الريان سيحدد هوية محترفه الآسيوي خلال أيام..
**قلنا:** المهم لا يكون نيوزلندي يلعب بأستراليا!
**قالوا:** عودة «الحرب الفضائية» بين أبو ظبي والجزيرة الرياضية..
**قلنا:** والنتيجة النهائية فوز الجزيرة بحقوق خليجي 20 ومساجلة اعلامية عنيفة في «المجلس».
**قالوا:** اللاعب موسى هارون سيواجه عقوبة خصم ثلاثين بالمئة من راتبه بسبب البطاقة الحمراء..
**قلنا:** البطاقة الحمراء الثانية سترتفع قيمتها الى خمسين بالمئة!

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج: نبيل ياسين ـ رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن
قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد ـ رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد ـ رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان
الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
( المملكة العربية السعودية ) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
( جمهورية مصر العربية ) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
( السودان ) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
( سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

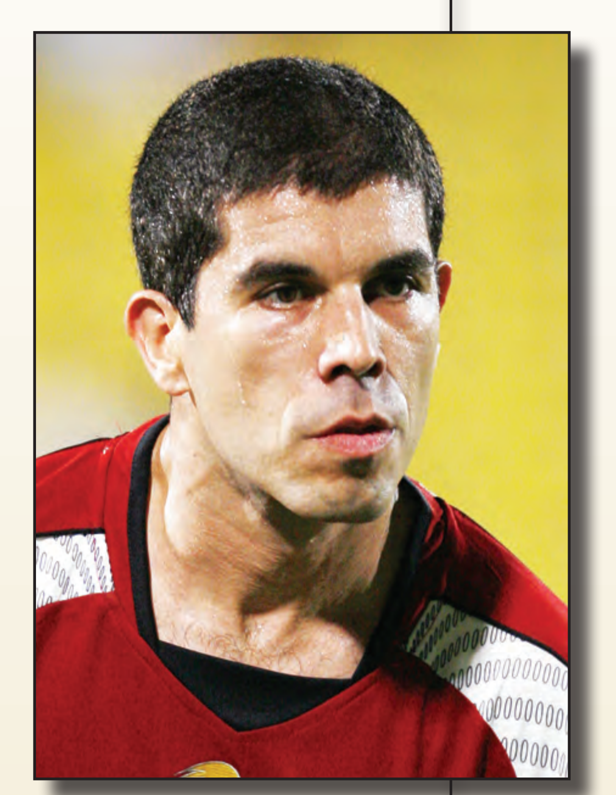
■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

# المدير التنفيذي هو الحل

عندما كان الجميع يتدافع لمعرفة من هو اللاعب المحترف العرباوي الرابع ولمعرفة متى سيوقع فيندونو رسميا مع الريان نشرنا خبراً يفيد أن الناديين الجماهيريين الكبيرين في ورطة حقيقية والسبب أنهما لم ينهيا موضوعي اللاعبين الكونغولي لوالوا والبرازيلي ريكاردينهو وبالتالي فإن لجنة اللاعبين المحترفين ستطبق حرفيا لوائحها التي كانت عبر القائمين عليها قد شددت على جميع الأندية أنه لن يكون هناك صيف وشتاء تحت سقف واحد.





ليصل هذان الناديان إلى الحقيقة المُرة التي تقول إما أن ينهيا ومن حسابيهما الخاصين قضيتي اللاعبين المحترفين لوالوا وريكاردينهو وإما أن يتحملا أعباء التعاقد مع المحترفين الجديدين.

وإما أن يستطيع كل واحد منهما تسويق عقد محترفه الذي استغنى عنه.

لتبدأ عملية التسابق مع الزمن التي لم تجد حتى هذه اللحظة نهايتها السعيدة رغم المحاولات الحثيثة التي تبدو لمتابعيها كمن يريد أن يدخل الجمل من ثقب الإبرة.

من الواضح أنه كان هناك أكثر من محاولة ضغط على اللاعبين المشهورين من أجل أن يتخليا عن الحقوق المحفوظة من خلال العقد لكن الرد الموحد الذي صدر منهما يؤكد أنهما يدركان تماما كافة أبعاد معركة عض الأصابع التي يخوضونها حاليا بعد أن أدركا تماما أنهما خارج التشكيلتين الريانية والعرباوية.

لذلك لم يكن مستغربا أن نسمع من لوالوا أنه مستعد للتدرب حتى مع ناشئي النادي في الرد على مناورة وضعه مع الفريق الرديف.

ولذلك أيضا لم يكن مستهجنا أن نتابع ريكاردينهو وهو يخوض غمار المفاوضات مع الإدارة الريانية أنه متمسك بالعقد الموقع فيما بينه وبين إدارة النادي.

أحدهم سألني سؤالا وجيها كيف من الممكن للجنة اللاعبين المحترفين أن تسمح لإدارة ناد لا تمتلك إلا عاما واحدا حتى انتهاء ولايتها بالتوقيع مع لوالوا لثلاث سنوات متتالية مما يجعلها كمن تفرض لاعبا على الإدارة التي ستأتي بعدها، وهنا أجيب أن السبب الحقيقي حول هذه الإشكالية التي تبدو من ناحية الشكل واقعية هو أن الاحتراف الذي دخل نظريا ورسميا على كافة أندية الدرجة الأولى القطرية مازال يحتاج إلى الإدارة المحترفة التي تضع نصب عينيها عند قيامها بعملها شعاراً أوحد لا ثاني له وهو أن النادي الذي تقوم هذه الإدارة بمتابعة أموره هو كيان تجاري يتوخى الربح من الألف حتى الياء.

إن المشكلة حاليا ظهرت في العربي وفي الريان وعلى صعيد لاعب محترف في كل ناد من هذين الناديين وذات المشكلة ظهرت سابقا في أندية أخرى عبر أوجه مختلفة مع أن المضمون واحد.

والمشكلة عينها سوف تظهر في المستقبل المنظور في أكثر من ناد وعلى أكثر من صعيد ما لم يتم إيجاد الحل الشافي الذي يمنع كل هذه الأوجه للمشكلة الواحدة.

وهنا لا أزعم أنني أدرك ما لا يدركه الآخرون بل أقول إن وجود مدير تنفيذي متفرغ حائز على الخبرة المطلوبة في مجال عمله إلى جانب وجود فريق عمل متخصص معه في كافة المجالات الضرورية هو السبيل الأوحد الذي يجعل هذه الأندية تتخلص من كل ما ذكر أعلاه فلا يكفي أن يتم تعيين الأشخاص كما هو حاصل الآن ويتم مع هذا التعيين تحقيق المعايير نظريا بل المطلوب أن يتم الانتباه إلى الجانب العملي وهو الذي لا يتحقق إلا بالوجود الأمثل لمعيار الكفاءة الذي لا يمكن تجاوزه بأي حال من الأحوال.

مما لاشك فيه أن مسيرة الاحتراف القطرية تمر حاليا بفترة تصحيح وضعها على أكثر من صعيد بعد تجربة عملية كشفت الكثير من الثغرات ونقاط الضعف ومن الأكثر يقينا أن فترة التصحيح هذه تعتبر علامة صحية شرط أن تأخذ مداها وأن تكون في الاتجاه الصحيح.

**الكلمة السواء: حتى في المشاكل، التكرار يعلم الشُّطّار.**

**مدير التحرير**

## بعد التصريح المثير لرئيس الاتحاد الآسيوي

# بالأرقام «استاد الدوحة» تؤكد: الأندية القطرية من الـ 20 %



حظيت الندوة التي تحدث بها محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي مع الاسرة الرياضية السعودية باهتمام واسع واثارت جدلا كبيرا على عدة محاور منها ما سنتناوله في هذا العدد وهي حول تأكيد رئيس الاتحاد الآسيوي أن 80% من تقارير الأندية الآسيوية كاذبة اضافة الى محاولة اجابتنا وبالدلائل وبالارقام على ان تقارير الأندية القطرية من الـ 20 % وليس العكس كما يتوقع البعض.

نعم ومن آخرها ما اخذته الأندية القطرية بعد مخاض عسير كان مستحقا 100% ولم يحظ بذرة مجاملة وبالتالي لم يتم تقديم أي ارقام وهمية كما العديد من اندية الدول الأخرى التي اكد مطلق مسيرة الاحتراف الآسيوي انها الاغلبية العظمى.

### أرقام التقييم الثالث

وهنا سنكشف ارقام التقييم الأخير الذي استطاعت الأندية القطرية من خلاله ان تحصل على مقعدين اثنين بعد أن كانت مهددة وفق التقييم الاول والثاني بعدم الحصول ولو على نصف مقعد وذلك اثر التدخل المباشر الذي حصل من الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري بعد أن شاهد بام العين أن الكرة القطرية ذاهبة الى المستوى الآسيوي الثاني مع أن امكانياتها وفق معايير الاتحاد القاري تستحق المستوى الاول.

فعلى صعيد التنظيم حاز الملف الاحترافي القطري على علامة 16.7 / 20 بعد أن خسرت عدة نقاط من ابرزها عدم وجود عدد حكام دوليين ومساعدين دوليين كاف فالاتحاد الآسيوي يطلب من كل اتحاد محلي أن يكون لديه على اقل تقدير ستة حكام وثمانية مساعدين دوليين فيما لدى الاتحاد القطري ثلاثة حكام ومساعدين اثنين.

### النتائج هي المعيار

اما على المستوى الفني فقد حصل الملف القطري على علامة 46.4 % وهي العلامة التي تعتمد على نتائج المنتخبات والأندية القطرية في آخر خمس سنوات وهي علامة ثابتة وفقا للارقام الرسمية غير قابلة للتعديل من احد لانها بالكامل بين متناول ايدي الاتحاد الآسيوي.

وبوصولنا الى نقطة الحضور الجماهيري فقد حصل الملف القطري على 42.2 % وهي نقاط تعتمد على الحضور الجماهيري في مباريات الدوري المحلي ومباريات الأندية القطرية التي تقام على ارضها في بطولة دوري ابطال آسيا.

وعلى صعيد التدخل والسيطرة اخذ الملف القطري 50/47.9 وهي علامة منطقية جدا كون جميع شروطها محققة مثل عدم وجود ترتيب نتائج مسبق ومثل وجود ممثلين للاتحاد والأندية والادارة في رابطة الدوري.

وعن التسويق والترويج نال الملف القطري علامة 20/14.4 علما انه من الممكن ان يستحصل على علامة افضل من ذلك.

### عمل ممتاز للاتحاد القطري

وعلى صعيد تنظيم المباريات نال علامة 20/20 وهي علامة تسجل للاتحاد القطري الذي حقق سابقا حتى قبل انطلاقة مسيرة الاحتراف المحلية وما يزال يحقق متطلبات تنظيم المباريات وفقا للوائح الفيفا والاتحاد الآسيوي.

واعلاميا حصل الملف القطري على 20/15.8 وهي علامة من الممكن ايضا ان تكون افضل من ذلك بترتيبات بسيطة جدا

اما على صعيد الاستادات فلم تتحسن العلامة عن التقييمين الاول والثاني بل بقيت كما هي 20/6.9 وذلك بسبب عدم توضيح للجنة التفتيش كل ما تمتلكه الكرة القطرية من منشآت من المؤكد انها قادرة على رفع علامتها اكثر من ذلك بكثير.

### القرار الرسمي بدّل الحال

لنصل الى النقطة ما قبل الأخيرة وهي الأندية حيث حصلت الأندية القطرية على 50/41.8 وذلك بعد ان صدر قرار رسمي بالسماح للاندية القطرية أن تعمل وفق القانون التجاري المحلي وهنا كان التغيير الحقيقي والواقعي الذي كان رسميا وواقعيا وليس وهميا كما في بلدان أخرى المح لها بن همام في معرض حديثه في الندوة التي نظمتها الزميلة «الرياضية» في العاصمة السعودية الرياض.

اما النقطة الأخيرة فهي التي تتحدث عن الفكر التجاري والتي اخذ الملف القطري علامة سيئة في التقييمين الاول والثاني وظلت العلامة هي ذاتها في التقييم الثالث مع ان الكثير من المفاهيم السابقة تغيرت ولكن شروط الاتحاد الآسيوي أن لا تتغير العلامة بعد التقييمين الاول والثاني حتى لو حصل التغيير بمعنى اوضح نقول انه لو كانت الخطوات التي تم اتخاذها قبل التقييم الثالث مباشرة من لجنة الطوارئ التي كانت برئاسة رئيس الاتحاد القطري قد تمت مع اول تقييم لكانت الأندية القطرية واقعيا وليس وهميا من ضمن الأندية التي اخذت الحد الاقصى من المقاعد ومنذ العام الاول.

واخيرا نقول نعم هناك العديد من الأندية التي قدمت اوراقا وهمية ولكن بالتأكيد وفقا للمذكور اعلاه الأندية القطرية ليست منها خصوصا مع توضيح من هي الجهة المالكة لكل ناد من الأندية المحلية.

**البداية المبكرة كانت كفيلة بمنح الملف القطري أكثر من مقعدين**

**تحديد مالكي الأندية حجر العثرة بين الآسيوي والاتحادات المحلية**

كارت وردي

## «ستوب» اتحادنا

الجدل الدائم بين اتحاد كره القدم قائم مع الأندية في كل شارده وارده، اتحاد يدرس استراتيجيات قائمه على خطط يقال انها مدروسه بشكل احترافي، ثم تظهر لنا الثغرات من هذا القرار المدروس من قبلهم، الأندية بعد حين تنتفض وتعترض في الملاحق الرياضيه، نجد«استاد الدوحة» تفتح الملفات الشائكه بين الاتحاد والأندية تأخذ رأي المسؤولين في الأندية وتصدم من الردود التي تجعلك تستغرب من العقليات الهاويه التي تدير الأندية، آخر الملفات الجدليه« مواعيد المباريات المتأخره في رمضان تربك الأندية والتعديل المنتظر يفض الاشتباك» ضيف كريم يقدم الينا خلال اربع اسابيع في السنة اتحاد الكرة لم يفكر بوجوده في هذا الوقت من السنة في فصل الصيف أوائل الدوري تم وضع جدول المباريات على رزنامه ميلاديه بكل تأكيد لم يذكر وجود رمضان بهذا الشهر، الأندية لم تعيرالجدول الاهتمام اثناء ظهوره، مع حلول الشهر الكريم الجميع تذكر قدوم الضيف مع طقوسه الروحانيه بالتعبد والتقرب الى الله، الأندية تطالب التأجيل أو تقديم المباريات قبل وقت التعبد في العشر الاواخر والاتحاد خالف تعرف يرفض لان هذا ضد خططه المدروسه، الخطه تكون مدروسه بوضع في عين الاعتبار شهر رمضان اضافه الى حرارة الجو بالرطوبه المرتفعه فبدل من أن يبدأ الموسم الكروي أوائل شهر سبتمبر، ماذا سيحدث لو بدأ نهاية شهر سبتمبر لا اعتقد هذا يضر في خريطه دورينا الاحترافي تم مراعاة «ام صلال» فقط لإستحقاقاته الخارجيه..

لماذا اتحادنا يرى الامور من زاويه واحده أن يبدأ بهذا التاريخ وينتهي الدوري بهذا التاريخ هناك امور اهم تريدون جذب الجمهور وانتم تضعون المباريات في طقس لايحتمل فمن من الجمهور بحاجه الى الذهاب الى الملعب ليأخذ شوط حار من الرطوبه والنسمات الحارقه، من يريد جذب الجمهورعليه الاهتمام بالتوقيت أو اقامة المباريات في ملاعب مكيفه، من الجانب الآخر الإداريين ممثلين الأندية يتحدثون عن توقيت المباريات غير المناسب كل منهم له رأي، فمنهم من مع القرار وآخرين ضد القرار والبعض وقف على الحياد، اما من كان ضد القرار هم الأندية التي تبحث عن شماعه تضع عليها اخفاقاتهم ان المباراة خارج ملعبهم، ومن وقف امام النقل التلفزيوني وهو يصب في مصلحة الراعي للدوري، المضحك من وقف لدى وجبة الافطار انها بعيده عن توقيت المباراة المتأخر هل المطلوب من اتحاد الكرة عمل بوفيه قبل المباراة لكم لاسمح الله يتم ايجاد راعي رمضاني للبوفيه من مطاعم سوق واقف، لاعب الكرة يجب عليه ان يحافظ على صحته اثناء اكل الفطور لا يدب في اكل الهريس والثريد حتى يشعر بالتخمه، يجب أن يكون الاكل معتدل الذي يساعد المحترف في دوري النجوم على العطاء سواء كان يوم المباراة أو يوم تدريب عادي، من الفطور الى المباراة يجب ادخال وجبه خفيفه يكفي اللاعب شيء من الفاكهه «موزه» على سبيل المثال تكفيه ليلعب مباراة بكامل طاقته، دائما إداريي السد تعجبني ردودهم الاحترافيه بقول جفال راشد «النادي يهمه الفوز باللقب ولايهمه مع من سيلعب ومتى سيلعب؟» اتحاد الكره لم يقف عند هذا السهو «الخطأ» في الجدول المدروس، كذلك يسجل عليه خطأ آخر ما حدث من انقطاع الكهرباء في ملعب الوكره اثناء مباراة العربي والشحانيه، اين الاحترافيه اليس من خطط الطوارىء لأي ملعب مجهز لاستقبال مباراة مدرجه في بطولة معتمده في الدوله أن يكون هناك «مولد كهربائي احتياطي» نحن في قطر لسنا في دولة فقيره، ألا تعتقدون من الافضل وضع صندوق للاقتراحات والشكاوى للاتحاد القطري لنساعده في سد الثغرات من هنا وهناك ويكون امرنا شورى بيننا...

كلمة للاتحاد القطري.. ألا تعتقدون من الافضل لتفادي مشاكل المحترفين اثناء التعاقد مع الأندية القطريه التي ليس لديها النفس الطويل في التعاقد، ان يكون هناك بند اجباري من قبل الاتحاد في عقود الاحتراف لمدة سنه قابله للتجديد، بدل من الفرحه الاعلاميه اثناء توقيع العقود، النجم العالمي يوقع للنادي الفلاني لمدة 4 مواسم ونصدم بالحال موسم واحد ثم نجري لطلب فسخ العقد، اما المحترف العالمي يريد حقوقه من النادي القطري العالمي..

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com



« استاد الدوحة » في ضيافة «عنكبوت الآزوري».. بوفون:

# ابحثوا عن حارس مرمى بمواصفات عالمية!

حاوره في روما - عبد الله أبوزيد

إذا كان الحارس العملاق: زوف قد سجل حقبة تاريخية لامعة للكرة الإيطالية، فإن وريثه الحالي بوفون يتربع على ولاية العهد ليسجل أمجادا أخرى تدفعه إلى محافل التاريخ.

وفي إيطاليا هناك نوع من الهروب حول طرح المقارنة أو التشابه بين زوف ـ بوفون، فالجميع يراهن على أن هذا الأخير شق نفس الطريق الذي أدخل زوف إلى حديقة الأساطير، فهو الشكل العصري لتاريخ حمله العملاق زوف وهو الثقة الهادئة التي يعتمد عليها في أسرار نجاحاته الحالية.

يصفه البعض «الأسد» لأنه ينتحر كل أسبوع من أجل حماية عرينه الشباك، يلتقط رماح المهاجمين ويعتلي القمة فوق كل المنافسين، ويصفه الإعلام الإيطالي بالعاقل والناضج في مواجهتهم، وهذا ما سنحاول اكتشافه في الحوار الذي أجرته معه «استاد الدوحة».




**أيـن هـي مكـانـة بـوفـون بـيـن حـارس ريـال مدريد كاسياس وحارس تشيلسي بيتر سيتش «التشيكي»؟**

. لكل واحد مكانته الخاصة وشخصيته، أعتقد أن الحارس كاسياس قضى مدة طويلة وهو يرعى فريقه ريـال مـدريـد بكل جديـة ويـتـألـق كل موسم وإذا كان يعتلي عرش فريقه فلأن أخطاءه لا يراها سوى المراقب، والـحـارس سيتش نخلة لا تسقط أوراقـهـا، وكلاهما يدافعان عن فرق كبيرة وعالمية ويبرزان بالحسم في العديد من النتائج، واعتقد أن الاستمرارية في العطاء هي الأهم في حياة حارس المرمى.

**هل الاستمرار في العطاء أمر صعب بالنسبة للحارس؟**

. ليس سهلا، لأنه هو أول وآخر واحد في التشكيلة تنكشف عورته لأبسط خطأ، وهذا نقاش مطروح منذ مدّة حول حرّاس المرمى أعتقد أن الوصول إلى القمة لا يأتي هدية في علبة، لقد عانيت كثيرا وثابرت لكي أصل لهذا المستوى وطبعا عندما نكون في القمة تعترضنا الصعوبات، ويعتقد البعض أن الحارس بوفون ليس له الحق في أن تدخل شباكه الكرة، وهذا حكم أو تصوّر خاطئ، لقد حرست بولاء كالأسد تعرضت لأقـوى الـمـهـاجـمـيـن بـتـدخـلات حـاسـمـة، وعند مراجعتي للمباراة بهدوء اكتشف أن هناك بعض الأخطاء وهو ما أعمل على تصحيحه في التدريب، ويؤلمني اللّوم الـذي أتلقاه بعد الهزيمة.

## سوبرمان لن يعتزل!

**في نهاية الموسم الماضي قال البعض عنك، إنه جاء وقت التقاعد لأن «سوبيرمان» له 31 سنة وعندما جلب فريقك جوفانتوس المدافع كانافارو هاجمه الجمهور لأنه تخلى عن الفريق بعد النزول إلى القسم 2 وفضل ريال مدريد وأيضا لأنه تقدم عمره 35 سنة.**

. كانافارو من أقـرب أصدقائي، الجميع يعرف أنه مثـل الكرة الإيطالية في أكبر فريق في العالم، وعندما عاد تلقى التهنئة من الجميع، وكم أتمنى أن نرقى إلى عقلية الجمهور الانجليزي الـذي يحترم أصحاب العمر، يـرى فـيـهـم الـتـجـربـة والـوفـاء، لـقـد قـيـل الـكـثـيـر حول إصابتي بالتوعك خلال الموسم الماضي لكني أقيس حضوري لكي لا ألمس الهاوية بسرعة، أنا أفضل النزول بهدوء، وما يزال أمامي وقت من الزمن أفضل الاستمتاع به هاجسي هو البقاء مدة أطول في تذوّق نشوة الألقاب ولـذة الكرة بحلاوتها ومرارتها.

**أقدمت «السيدة العجوز» جوفانتوس على جلب لاعبين بارزين، هل هو تزيين أم شحنة فيتامين؟**

. الموسم الجديد سينطلق تحت سماء مشرقة ويغمرنا اليقين أن لدينا قواعد صلبة وإذا كان لزاما أن يتنافس الفريق على أهم النتائج فإن الاختيار هو التقوية وليس التزيين، المدافع كانافارو مدافع صلب وغني التجربة والبرازيلي دييغو سطعت نجوميته في البطولة الألمانية والمسابقات الأوروبية ثم المدافع الأرجنتيني كاسيريس القادم من اقوى فريق أوروبي برشلونة، ولاعب الوسط فيليبي ميلو الـذي برز من أحسن لاعبي البرازيل في دوري جنوب إفريقيا الأخير، فأمامنا مسؤولية كبرى وعلينا ضغط كبير لأن المطلوب هو الوقوف في القمة.

## سنصعد القمة

**أين تتوقف حدود جوفانتوس في البطولة أمام خصومكم؟**

. هي منافسة جد حماسية ومهمة ويبقى علينا كعملاق أن نصعد القمة بكل ثقة، أيضا سنركز الجهود على بطولة أوروبا لأننا لا نجتاز نصف النهاية أمام تفوق الانجليز، وقد لاحظنا فريق انتير ميلانو يخطو بنجاح لكن ينقصه شيء ما.

ولـمـاذا المجاملة، عالم الـكرة واضـح كشمس الـغـروب، بصراحة الكرة الايطالية هي شبيهة بشجرة مورقة الأغصان، تستعيد أوراقـهـا كل موسم ولمرّات كثيرة نتساءل لماذا نخفق في اقوى المنافسات، عكس الأندية التي لها هبة قوية، وهذه المعادلة المحيّرة من المؤكد أن تجد الحلّ، لأن الفرق الإيطالية تتوفر على عناصر لها مؤهلات تقنية فردية جدّ رائعة، قادرة على اصطياد «النتائج» من أفواه الأسد، إنها طبيعة الكرة قادرة على خلق معادلات مجنونة.

## في بارما البداية

ولدت في مدينة كارارا الايطالية في 1978/1/28 وترعرعت في عائلة رياضية فوالدتي ماريا ستيلا كانت رامية اقراص ووالـدي ادريانو كان رافع اثقال، واختي فيرونيكا كانت لاعبة في الكرة الطائرة وعمي انجيلو ماسوكو كان لاعب كرة سلة وابن اخي لورنزو كان حارس مرمى.

في البداية لعبت كلاعب خط وسط وبعد مرور من الزمن قررت تغيير موقعي واللعب كحارس مرمى بعدما فقدت الارادة في الركض وكان قراري صائبا لأجد ضالتي في نادي بارما وبعد فترة قصيرة جدا شاركت في اول مباراة لي معه في الدرجة الاولى وكانت تلك المباراة امام ميلان الايطالي ونجحت في صد التسديدات.

**كيف حصلت هذه الطفرة؟**

– نشأت في أحضان فريق ناشئي النادي ثم التحقت بقسم الكبار سنة 1995 وعمري آنـذاك 17 سنة ولم اشارك سوى في 7 مباريات فقط، لكنني فرضت نفسي في الموسم التالي وكسبت ثقة الفريق والجمهور حتى فزت بمركز الحارس الرسمي خلال موسم 96\97 وهو نفس الموسم الـذي عززت فيه صفوف الفريق المدافع الدولي الفرنسي.. تورام ثم بعده كانافارو ليشكل هذا الثلاثي القوة الضاربة لفريق بارما، الحال الـذي دفع السيدة العجوز.. جوفانتوس إلـى خطفهم دفعة واحدة سنة.

## انجازات لا تنسى

**وماذا عن الإنجازات التي حققتها قبل مغادرة فريقك الأصلي؟**

– أهـمـهـا الـفـوز بـكـأس إيـطـالـيـا ثـم كـأس الاتحاد الأوروبـي سنة 98 وكنت قد بـرزت بشكل مدهش في هذا التتويج وهو ما دفع فريق جوفانتوس إلى دفع 52 مليون أورو مقابل خدماتي واعتبر المبلغ أكبر صفقة في حق حراس المرمى، وأطرف ما قالته الصحافة هنا.. أن الحارس الجديد «للسيدة العجوز» جوفانتوس احترم ما كان منتظرا منه، وصحبة رفيقه تورام أولا ثم كانافارو ثانيا «لـم يلتحق بهما إلا بعد 3 سنوات» فازالفريق خلال 5 سنوات، بلقب البطولة 4 مرات «بقرار من اتحاد الكرة تم سحب اثنين من رصيد الفريق بسبب فضيحة التلاعب بالنتائج ونـزل فريق جوفانتوس إلـى القسم الثاني» كذلك فاز مرتين بالكأس الممتازة لإيطاليا، وتبقى الورقة المفقودة هي بطولة أوروبا للأندية.

## بديل باليوكا

**ومع الآزوري.. متى وجدت الفرصة؟**

– بعد ادائي الرائع مع بارما تم استدعائي للمشاركة مع المنتخب الايطالي كبديل للحارس باليوكا الذي اصيب في احدى المباريات، وكان اللقاء امام روسيا في موسكو وكان الجو باردا جدا والضباب كثيف وكنت متوترا للغاية وكنت اريد ان تنتهي المباراتة بأسرع وقت ممكن، ونجحت في كسب محبة الجماهير في تلك المباراة وتأهل المنتخب الايطالي الى نهائيات كأس العالم 1998 وتم استدعائي للمشاركة مع المنتخب الايطالي ولكنني لم اشارك في اية مباراة وخرجت ايطاليا من هذا المونديال خالية الوفاض.

اما في تصفيات يـورو 2000 فكنت حـامي عرين الازوري لكن وللاسف بعد ان تأهل المنتخب الايطالي الى نهائيات اليورو اصبت بكسر في اليد ولم استطع المشاركة مع المنتخب واخذ مكاني الحارس تولدو.

**وهل تلقيت عروضا خارجية؟**

– في سنة 2000 رفضت عروضا كثيرة ومن اندية أوروبية وكان ابرزها عرض من نادي مانشستر يونايتد

لكنني بقيت مصرا على البقاء مع بارما لموسم اخر واستطعت الفوز بكأس الاتحاد الأوروبي واصبحت معشوق جماهير بارما حتى قررت الخروج من الفريق بعد ان فاز بكأس الاتحاد الاوروبي، حيث طلب بارما 32 مليون يورو مقابل خدماتي، ولم يتجرأ النادي الكتلوني على منافسة السيدة العجوز في الحصول على خدماتي ووافق يوفنتوس على هذا السعر لأكون محطم الرقم القياسي للحراس بكل جدارة.

### الأسكوديتو.. الأول

**وحكاية اللقب الأول؟**

– بعد انتقالي الى اليوفي استطعت احراز الاسكوديتو الاول لي معه وايضا احرزت كأس السوبر الاوروبي وكان ادائي رائعا بشهادة النقاد والمراقبين وحصلت على لقب افضل حارس في الكالتشيو وكانت هذه بداية مثالية لي، ولكن بعد اصابتي بكسر بيدي خلال تصفيات اليورو 2000 اعتقد الجميع ان تولدو سوف يكون الحارس الاول للمنتخب الايطالي بعدما اصبت لكنني عدت من جديد لأثبت للجميع انني الحارس رقم 1 وقدت الازوري في كأس العالم الذي اقيم في كوريا واليابان عام 2002 واستطاع الفريق الوصول الى الدور الثاني بعدما خسر المنتخب الايطالي امام كوريا الشمالية ليعود المنتخب الايطالي ادراج الرياح.

**وماذا تعني جائزة الحارس الأفضل في دوري أوربا؟**

– في الموسم الثاني لي مع اليوفي استطعت الحصول على الكثير من الجوائز وكان هذا الموسم هو الافضل لي اطلاقا حيث وصل اليوفي الى الدور النهائي من بطولة دوري ابطال اوروبا حيث خسر اللقاء امام خصمه اللدود نادي ميلان بركلات الترجيح وفزت بجائزة افضل لاعب في دوري ابطال اوروبا وهذه الجائزة نادرا ما تمنح للحراس وفزت كأفضل حارس مرمى في الكالتشيو والعالم وكما فاز في الاسكوديتو للمرة الثانية مع اليوفي.

تم استدعائي بعد تميزي في آخر موسم للمشاركة مع المنتخب الايطالي في يورو 2004 وكان أدائي مميزا بينما كان الخط المجومي ضعيفا جدا وهكذا خرجت ايطاليا من جديد من الدور الأول.

**وماذا بعد ؟**

– في موسم 2004 – 2005 تميزت من جديد واستطعت الفوز بالسكوديتو ليكون الثالث لي مع اليوفي وكما فزت بلقب افضل حارس في العالم للمرة الثانية على التوالي، وفي موسم 2005 2006– كنت مصابا في الكتف وأبعدتني الإصابة عن الملاعب لوقت كثير وحل مكاني حارس نادي ميلان ابياتي الذي تم استعارته من ميلان وكان موسمي عاديا لي وحققت مع اليوفي ومن جديد لقب الاسكوديتو ولكن وللأسف وفي اخر جولتين في ذلك الموسم اتضح أن 5 فرق كانت تتلاعب في النتائج وكان اليوفي إحدى هذه الفرق ولهذا الأمر تم سحب آخر بطولتين له في الكالتشيو وإنزاله إلى الدرجة الثانية وخصم 17 نقطة من رصيده بينما بقيت الأندية الأخرى في الدرجة الأولى ولم يتم سحب أي نقطة منها وكان هذا القرار غير عادل واستأنف نادي اليوفي القرار أكثر من مرة وتم الرفض.

### كنت محط ثقة ليبي

**وكيف استطعت ان تنال ثقة المدرب ليبي؟**

– استدعاني ليبي للمشاركة في نهائيات كأس العالم التي اقيمت في المانيا عام 2006، واستطاع المنتخب الايطالي وبعد 24 سنة من الفوز للمرة الرابعة بكأس العالم وكنت افضل حارس مرمى في هذه البطولة حيث دخل مرماي هدفان فقط الاول كان امام الولايات المتحدة الامريكية ودخل هذا الهدف عن طريق لاعب نادي باليرمو زكاردو وكان الهدف خطأ من هذا اللاعب واما الهدف الثاني جاء من الاسطورة زيدان من ركلة جزاء خاطئة وبعد التعادل في المباراة النهائية اضاع اللاعب الفرنسي وزميلي في اليوفي تريزيغه ركلة الجزاء حيث سددها الى القائم وهكذا استطاعت ايطاليا الفوز بكأس العالم من جديد ليتم اضافة النجمة الرابعة لشعار الفريق.

### مزايا ومواصفات

**وكيف يصفك النقاد والمراقبون؟**

– يقولون انني دائما أقول وأفعل ما أفكر به، أمتلك في بيتي محفظة أسجل فيها كل ضربات الجزاء التي تصديت لها والتي لم اصدها وكما احتفظ بالزي الأول مع نادي بارما والذي كان رقمه 12، ولن انسى انني كثيرا ما كنت آتي متأخرا الى التدريبات وأيضا أفقد أعصابي عندما أشاهد الناس يخادعون الآخرين، ويقول مازحاً: عندما كان في عمر الـ 17 كنت «غير وسيم» حتى إن المشجعات يهربن مني وايضا كن يلقبنني بالوحش، وأحرص على التبرع بالمال للمحتاجين في افريقيا وأعشق أداء حارس الكاميرون انكونو ومعجب بالحارس السابق لوكا ماركيجياني وهوايتي هي حل الألغاز ومشاهدة مباريات كرة القدم.

### هو والكرة العربية

**هل ثمة ما تحمله من انطباعات حول الكرة الخليجية بوجه خاص والعربية عموما؟**

– انطباعاتي عن الكرة العربية أصبحت كثيرة ومتشعبة بفضل ترددي على بعض المدن الخليجية ومن بينها دبي التي زرتها أكثر من مرة أولها خلال مشاركتي في بطولة دولية ودية في دبي وعمري لم يتجاوز الـ «17» عاما بمشاركة منتخبات عربية وعالمية، وذلك يكفي للقول ان جماهير الكرة العربية لم تعد مهتمة بما يدور في محيطها الرياضي فقط وانما يتعدى ذلك الى اهتمامها العالمي المتزايد بمتابعة أخبار الدوريات من جهة وتركيز المسؤولين عليها في ضم لاعبين عالميين الى صفوف أنديتها كما يحصل في بعض البلدان الخليجية ومن بينها قطر والإمارات.

فأنا أحترم الجهود التي تبذل على صعيد الارتقاء بالكرة الخليجية وتطوير مستواها الى جانب ما تتمتع به من منشآت عالمية تجعلها قادرة على استقبال أكبر التظاهرات الرياضية العالمية، وأتمنى أن أجد اليوم الذي يبرز حارس عالمي من الملاعب الخليجية لأن عليكم أن تبحثوا عن حارس مرمى بمواصفات عالمية.

## أرقام ومحطات:

- الاسم الشخصي: جيانلويجي
- الاسم العائلي : بوفون
- تاريخ الولادة : 1978.01.28
- الوزن: 93 كلغ
- القامة: 191 سم
- الأندية: 1994 . 2001 مع نادي بارما.. 1997 المنتخب الوطني.. 2001 نادي جوفانتوس.
- أول مباراة مع بارما: 1995 بارما . ميلانو: 0 . 0
- أول مباراة مع جوفانتوس: 2001 جوفانتوس . فينيسيا: 4 . 0
- أول مباراة مع المنتخب الوطني: 1997 إيطاليا . روسيا 1.1

## الألقاب:

- البطولة: 2001 . 2002
  2002 . 2003
  2004 . 2005
  2005 . 2006
- الكأس: 2002 . 2003
- كأس العالم: 2006




**الفرق الإيطالية قادرة على اصطياد النتائج من «فاه» الأسد**

**ترعرعت في اسرة رياضية بتخصصات وألوان مختلفة**

**مع ليبي حققت أغلى ألقاب العمر في مونديال 2006**

**لست وسيماً وأغلب المشجعات «يهربن» مني!**




■ مع مراسل استاد الدوحة عبدالله أبو زيد

القادمون من اليابان هم أبرز تعاقدات الأندية القطرية

# مهاجمون برازيليون «بقوة دفع رباعي» مرشحون للسيطرة على موسم الكرة القطرية!!




نزار عجيب

دخلت القوى الهجومية البرازيلية الجديدة سوق الانتقالات القطرية لتشكل في الموسم الحالي ابرز الاسماء التي اصبحت موجودة في دوري النجوم.. واصبح اللاعبون القادمون من اليابان هم الماركات اللامعة والتي تستعد لضرب حصارها على سباق الهداف في الدوري والذي كان تحت سيطرة اللاعبين البرازيليين على مدى موسمين متاليين بعد ان حصل عليه كليمرسون مهاجم الغرافة في الموسم قبل الماضي ولاعب ام صلال ماغنو الفيس في الموسم السابق حيث كان يونس محمود هو آخر هداف غير برازيلي احرز اللقب قبل ثلاثة مواسم.. ودخل السابق في الموسم الحالي لاعبين على طراز عال وقدرات خارقة منهم دافي خوزيه سيلفا مهاجم ام صلال وايضا لياندرو داسليفا المنضم حديثا الى ناد السد.. والملاحظ ان اللاعبون الاربعة الذين نتحدث عنهم خاضوا تجربة اللعب في دوري اليابان قبل ان يحطوا رحالهم في الدوري القطري.. تحقيق هؤلاء اللاعبين للنجاح ربما لايشك فيه احدا وذلك لسبب بسيط جدا وهو ان اليابانيون الذين اشتهروا بدقة الاختيار ودائما ماتكون تعاقداتهم مميزة وقادرة على ايجاد الفارق.. اللاعب البرازيلي اصبح في الوقت الحالي هو ابرز العناصر الموجودة بدوري النجوم القطري بعد ان سجل نجاحا كبيرا نسبة لقدرته على التأقلم السريع على الاجواء وهو ماجعل لاعبين امثال كليمرسون يسجل ويحطم الرقم القياسي في عدد الاهداف المحرزة بالبطولة المحلية في موسم واحد وهو الرقم الذي كان يحمله الارجنتيني باتستوتا سابقا..

**بعد كليمرسون وماغنو..**
**دافي أم صلال**
**وداسليفا السد في الطريق !!**



المهاجمون الاربعة كليمرسون وماغنو ودافي وداسليفا يستعدون لخوض الموسم الحالي ومباريات الدوري بقوة دفع رباعي نسبة لامكانياتهم العالية في تسجيل الاهداف حيث امضى كليمرسون وماغنو اكثر من موسم بينما ستكون التجربة هي الاولى بالنسبة لدافي المنضم الى الفريق البرتقالي من نادي ناغويا غرامبوس الياباني في شهر يوليو الماضي.. ونلاحظ ان من بين اللاعبين الاربعة هنالك اثنين في نادي ام صلال هما ماغنو ودافي يعتبرون في الوقت الحالي ابرز المحترفين في الدوري القطري نسبة لقدراتهم العالية في تسجيل الاهداف حيث كان ماغنو هدافا لدوري الموسم الماضي بعد ان سجل 25 هدفا ليخطف اللقب من مهاجم الغرافة كليمرسون والذي قد احتل به الصدارة في الموسم قبل الماضي بـ 27 هدفا.. اما دافي فكان يتصدر قائمة هدافي الدوري الياباني قبل قدومه من نادي ناغويا غرامبوس الياباني بعشرة اهداف وهو مايجعله جاهزا ربما لخوض السابق في الدوري القطري وهو الذي سيلعب الى جوار هداف دوري الموسم الماضي مواطنه ماغنو الذي سبق وخاض تجربة اللعب في دوري اليابان ايضا..

المهاجمون البرازيليون القادمون الى الدوري القطري اذا يعرفون الكثير عن بعضهم بعد ان جمعتهم محطة واحدة قبل الحضور الى الدوحة وهو اللعب في دوري اليابان وهذا ماسيجعل ربما المنافسة بينهما كبيرة ليؤكد هذا ان دوري الموسم الحالي سيكون مختلفا في كل شيء ربما مع وجود هؤلاء اللاعبين بهذه القدرات العالية..

## ماغنو ودافي ثنائي مميز..

بعد أن نجحت إدارة نادي ام صلال في التعاقد مع الهداف المميز دافي سيلفا من نادي ناغويا الياباني اصبح لدى الفريق البرتقالي قوة هجومية كبيرة قبل خوضه مباراتي الدور ربع النهائي في دوري ابطال آسيا للمحترفين امام اف سي سيول الكوري الجنوبي حيث ينتظر الكثيرون ان يشكل ماغنو ودافي قوة ضاربة تنجح في هز الشباك الكورية ذهابا وايابا... فريق ام صلال اصبح ايضا في وجود هذين المهاجمين مرشحا بقوة في دوري الموسم المقبل ليكون حصانا اسودا من جديد بعد ان خرج في الموسم الماضي من سباق الاربعة الكبار لاول مرة بعد وصوله الى دوري الدرجة الاولى..

المهاجمان البرازيليان نجحا في فرض نفسهما بقوة والظهور بالمستوى القوي في المعسكر الاعدادي الخارجي الذي خاضه ام صلال في المانيا وسويسرا حيث كانا في قمة المستوى من خلال المباريات الاعدادية قبل ان يسجلا ايضا حضورهما القوي في بطولة كأس الشيخ جاسم ليؤكدا قدراتهما على تحقيق الكثير من الفريق البرتقالي والذي سيكون منافسا ربما قويا في مقدمة جدول اندية دوري النجوم القطري بفضل القدرة الهجومية الكبيرة التي اصبحت لديه.. ورغم ان الفيس كان هدافا لدوري الموسم الماضي بتسجيله لـ 25 هدفا سيبقي وجود لاعب مهم في حجم دافي معه بالموسم الحالي من مصلحة الفريق البرتقالي الذي اعد نفسه مبكرا للموسم الحالي من خلال المعسكر الخارجي الذي خاض من خلاله مباريات قوية كان هدف المدرب جيرار جيلي منها اعداد الفريق بقوة للمباراتين مع النادي الكوري في دوري ابطال آسيا...

دافي البالغ من العمر خمسة وعشرين عاما كانت بدايته في دوري اليابان مع نادي كونسا دول سابورو في العام 2007 حيث ساهم في قيادة هذا النادي الى الدرجة الاولى من الثانية عندما سجل له في الموسم 17 هدفا في تسع وثلاثين مباراة ثم وقع مع نادي ناغويا غرامبوس في بداية الموسم الماضي لينتقل الى ام صلال قبل ان يكمل موسمه مع الفريق الياباني الجديد ويصبح اضافة قوية الى الدوري القطري خاصة وهو من المهاجمين الموهوبين اصحاب القدرات الخاصة..

## الفيس يلعب بخبرة السنوات..

يعتبر ماغنو الفيس هداف دوري الموسم الماضي ايضا من المرشحين بقوة للظهور في المقدمة لان اللاعب البرازيلي البالغ من العمر 33 عاما لازال يملك الكثير ويعتمد على خبرته الكبيرة والتي امضاها في البطولات البرازيلية واليابانية وحتى الكورية.. وتعتبر تجربة اللاعب في اليابان مع اندية اويتا في موسم 2004–2005 والاخيرة مع نادي غامبا اوساكا هي الافضل في مسيرة اللاعب حيث حقق معه في العام 2006 هداف دوري الابطال الآسيوي ثم في 2007 احرز معه لقب كأس السوبر الياباني وكان ايضا في 2005 اختير ضمن منتخب الدوري الياباني مع عدد من اللاعبين..

ماغنو الفيس دي الميدا سق ومثل منتخب البرازيل الاول في العام 2001 بكأس القارات التي اقيمت في كوريا واليابان حيث لعب معه ثلاث مباريات اثنين منها اساسي وواحدة احتياطي ولم يسجل فيها اهدافا.. المهاجم البرازيلي ساهم بشكل كبير في وصول ام صلال الى الدور ربع النهائي في دوري ابطال آسيا حيث سجل اهدافا حاسمة وينتظر منه المدرب جيلي الكثير في مباراة سيول الكوري نسبة لتجربته السابقة مع نادي تشنبوك الكوري الذي لعب له في العام 2003..

## كليمرسون بقوة دفع جونينيو..



يمضي المهاجم المميز كليمرسون اراخو سواريس موسمه الثالث على التوالي مع نادي الغرافة الذي انتقل اليه قبل موسمين قادما من نادي كروزيرو البرازيلي.. ويمثل كليمرسون حالة فريدة فهو لاعب صاحب قدرات خاصة ويكفي انه حطم الرقم القياسي لهداف الدوري القطري والذي كان مسجلا باسم غبريل باتستوتا والذي كان يحتفظ به بـ 25 هدفا قبل أن يأتي كليمرسون ويسجل 27 في الموسم قبل الماضي وهو اول مواسمه مع الغرافة.. كليمرسون خاض تجربة لاتنسى مع نادي غامبا اوساكا قبل عودته الى البرازيل حيث كانت تلك هي تجربته الاحترافية الاولى والتي نجح من خلالها في الفوز بلقب هداف العالم عندما سجل 32 هدفا في موسم واحد ليكون واحدا من ابرز المهاجمين الذين مروا على الدوري الياباني من خلال بوابة نادي غامبا الذي كان محطة مهمة للاعب والذي بدا حياته الرياضية مع نادي برتو البرازيلي وامضى معه ستة مواسم كاملة قبل أن يمثل منتخب البرازيل في العام 1999...

ورغم أن اللاعب احتل المركز الثالث في ترتيب هدافي دوري الموسم الماضي برصيد 20 هدفا خلف ماغنو الفيس وليوناردو بيسكولاتشي بقي من العلامات المميزة واللاعبين المحترفين الذين تركوا بصمة واضحة في نادي الغرافة حيث كان كليمرسون يستحق جائزة افضل لاعب في الموسم الماضي بشهادة الجميع رغم أن الجائزة كانت من نصيب محترف العربي بيسكو..

ويمثل الموسم الحالي هو الثالث للهداف كليمرسون والذي سيكون موسمه الحالي مختلفا في ظل وجود لاعب كبير بحجم مواطنه جونينيو مع الفريق الغرفاوي حيث سيكون اللاعب جونينيو بقدراته الكبيرة والخاصة خلف المهاجم والهداف كليمرسون ولم لا قد يستعيد مهاجم الغرافة لقبه الذي فقده في الموسم الماضي لمصلحة ماغنو.. كليمرسون نجح في تشكيل ثنائي مميز مع جونينيو في مباريات بطولة كأس الشيخ جاسم حيث كانت تحركات اللاعبين تدل على درجة عالية من التفاهم التي وصلا اليها في الوقت الحالي بعد أن حقق الغرافة ثلاثة انتصارات جعلته متصدرا لمجموعته وبلغ الدور نصف النهائي..

ورغم أن الكثيرون يتوقعون أن يخطف جونينيو الاضواء عن كليمرسون الذي كان محط الانظار على مدى موسمين بفضل مهاراته العالية وخلقه وحبه لناديه وهو ما دفع احد مشجعي الغرافة لتعويضه قيمة جائزة افضل لاعب في الموسم الماضي والتي كانت 100 الف دولار عندما تخاه الاختيار.. إلا أن المهاجم البالغ من العمر 32 عاما يبدو لازال قادرا على تقديم المزيد والجديد للفريق الغرفاوي والذي يسعى لاحراز لقب دوري النجوم للموسم الثالث على التوالي مع هذا اللاعب...

## لياندرو السد أخر القادمين من اليابان

وإذا كان نادي السد هو اول من طرق ابواب استقدام المهاجمين البرازيليين من الدوري الياباني بعد أن تعاقد من قبل مع ايمرسون فانه في الموسم الحالي ربما يكون اخر الأندية التي تتعاقد مع لاعبين قادمين من هنالك بعد ان استجلب مهاجم غامبا اوساكا لياندرو دا سليفا البالغ من العمر 24 عاما والذي وقع في صفوف الزعيم لثلاثة مواسم ويصبح من القوي الهجومية الجديدة التي يتوقع أن تترك بصمتها القوية في دوري الموسم الحالي.. الفريق السداوي الذي كان يملك افضل اللاعبين على مستوى خط الهجوم في وجود الثنائي السابق تينوريو وايمرسون يسعى في الموسم الحالي ليكون مهاجمه البرازيلي الجديد لياندور على طليعة الهدافين في سباق الدوري المحموم حيث سيلعب داسليفا الى جانب الغاني ابوكو في خط المقدمة مع وجود الفيلسوف فليبي جورج الذي يمثل في الغالب رمانة الميزان ومركز الثقل في صناعة اللعب للمهاجم الواعد..

لياندرو مونتيرا داسيلفا وهو الاسم الكامل للنجم البرازيلي الذي يبلغ من العمر24 عاما من مواليد الثاني عشر من شهر فبراير من العام 1985.. حيث احرز لياندرو لغامبا هذا الموسم 21 هدفا، منهم 11 هدفا في الدوري الياباني يحتل بها الترتيب الثاني في قائمة الهدافين و10 اهداف في دوري ابطال آسيا 2009 يحتل بها صدارة هدافي المسابقة حتى الآن حيث يعتبر اللاعب من المهاجمين السريعين القادرين على المرور والتمرير بالدقة والمهارة العالية.. وبعد توقيعه مباشرة اعتبره مدرب السد اولاريو كوزمين من الصفقات الناجحة والتي ستشكل الاضافة لدوري النجوم القطري حيث سيكون اللاعب من المنافسين الاقوياء على مركز الصدارة الى جانب المحترفين واللاعبين الاخرين الذي لن نستثنيهم من هذا السابق مثل سباستيان سوريا وامارا ديانييه وابوكو وماموني داغانو لاعب الخور الى اننا اشرنا الى افضلية المهاجمين البرازيليين الذين يتوقع ان يكون لهم القدرة العالية في السير نحو الصدارة والجائزة اضافة الى خدمة انديتهم ووضعها في المقدمة على امل ان يكون الموسم الحالي هو افضل من سابقه على صعيد المنافسة بين الأندية وايضا على صعيد السباق بين اللاعبين المحترفين على جائزة الافضل وايضا جائزة الهداف...



تصوير/فادي الأسعد

ومضات

## فلوس وعروس

عندما تحضر الفلوس تحضر العروس.. بيد أن الامر مختلف في كرة القدم. صرف ريال مدريد اكثر من 250 مليون يورو وجمع النجوم الكبار كريستيانو رونالدو وكاكا وبن زيمة وشابي ألونسو عساه يعود الى الواجهة ويكسب ود اكثر من عروس محلية «الـدوري والكأس» وأوروبية «دوري الابطال».. ولكن لا شيء مؤكداً في كرة القدم، وهذا ما ثبت من قبل عندما كانت صفوف الفريق الملكي تضم زيدان ورونالدو وفيجو وبيكهام مع مدرب المنتخب الاسباني الحالي دل بوسكي.

وجود النجوم الكبار لا يعني بالضرورة وجود فريق كبير ومتكامل ويلعب كرة جماعية.. والسؤال الذي يطرحة الجميع هو: هل سيقدر المدرب الجديد بلليجريني على إدارة المجموعة المتوهجة الجديدة بحيث يلعب كل فرد فيها للمجموعة أكثر مما يلعب لذاته؟ يجيب المدرب: لن يكون الامر سهلاً.. على اللاعبين ان يفهموا انهم لا يقدرون على اللعب دائماً، ولاعب كرة القدم أناني عموماً، وجميع لاعبي العالم يريدون خوض كل مباراة.. ويضيف: أحب كل الالقاب وعلى رأسها دوري الابطال.

الدوري الاسباني يبدأ السبت، وخصم ريال الاول سيكون ديبورتيفو لا كورونيا.. وفي المباراة الاستعدادية الاخيرة فاز راؤول وبطانته على روزنبورج النرويجي 4 – صفر وأحرز كأس سانتياجو برنابيو مع هدفين رائعين لبن زيمة الذي أصبح الطفل المدلل للجمهور المدريدي والذي يفرض نفسه على واحد من أقوى التشكيلات في العالم من دون ان يحوز بعد ثقة هذا المدرب «المقلب» و«السمج» الذي إسمه ريمون دومينيك مدرب المنتخب الازرق والابيض والاحمر.. ولله في خلقه شؤون.

ولا أبالغ إذا ما قلت أن المنافسة الجديدة بين ريال مدريد وبين برشلونة ستتابعها الكرة الارضية برمتها.. واللقاءان المنتظران بينهما في 29 نوفمبر «الجولة الثانية عشرة» وفي 11 ابريل «الجولة الحادية والثلاثون» على ملعبي «كامب نو» و«سانتياجو برنابيو» لن يقلا حضوراً ومتابعة عن نهائي مونديال 2010 أو نهائي دوري الابطال.. يريد العالم أن يطمئن على هذه الحلاوة والمتعة اللتين يقدمهما برشلونة بسخاء، ويمني النفس في الوقت ذاته بحلاوة ومتعة يوفرهما الفريق الملكي.. وزيادة الخير خير.

وعن برشلونة، الذي يفتتح حملة الدفاع عن لقبه ضد سبورتينج خيخون، حدث ولا حرج.. وصل باللعبة الى آفاق جديدة، وأداؤه صار مصدر إلهام للأقطاب ولفرق الحواري على حد سواء، وأثبت مدربه بيب جوارديولا أن العبقرية لا ترتبط أبداً بعامل السن.. وربما يكون مصدر الانزعاج الوحيد للجمهور العريض أن بقاء الفريق الرائع على ارض الملعب لا يزيد على 90 دقيقة، وليت الفيفا «يمط» المباراة أكثر وأكثر مع مثل هذه العروض و«يلزمها» أكثر وأكثر مع عروض كثيرة أخرى.

مع برشلونة يصرخ الجميع هل من مزيد؟ غريب عجيب كيف ترتمي الكرة في احضانه فلا تتركها إلا إذا هزت شباك الخصم! متعة تبلغ حد النشوة، وما يشجع الفريق الكاتالوني على توفيرها باستمرار أنها تقترن دائماً بالالقاب، ولطالما حاولت فرق عملاقة الجمع بين العروض الساحرة والالقاب الكبرى فأخفقت.. نهمه مستمر، ومباراته لنيل الكأس السوبر الاسبانية عندما سحق اتلتيك بلباو الاربعة خلال «الويك اند» المنصرم تثبت ذلك.

كان ذلك لقبه الرابع هذا العام بعد الدوري والكأس المحليين والدوري الاوروبي، وسيحاول انتزاع الكأس الاوروبية السوبر وكذلك كأس ابطال اندية العالم خلال ديسمبر.. ويا بخت ابو ظبي وسكانها... ابراهيموفيتش مكسب كبير، وهذا ما اثبته امام بلباو، وانسجامه مع فرقة «حسب الله» كان أسرع من المتوقع.. يحتاج الفريق الى بديل لتييري هنري لأنه «عجز».. اما عن ميسي فالكلام يمتد الف ليلة وليلة.. ويكفي ما قاله المهاجم السويدي العملاق: مع ميسي تبدو المباراة أسهل.. وشافي وإينيستا ويايا توريه في غنى عن إطرائي.

وبعد.. كل مباريات العالم تحتاج الى تحليل.. اما مباريات برشلونة فتفترض اقفال الفم نهائياً «وعذراً لهذا التعبير» وفتح العينين على آخرها.. لا أقل ولا أكثر.. إنه الحل الامثل لمنح السهل الممتنع حق قدره.

محمد حمادة

hamade45@yahoo.fr

«بن عسكر» صخرة دفاع أم صلال والمغرب لـ «استاد الدوحة»:

# أم صلال أصبح منافساً قطرياً وآسيوياً و«دافي» إضافة قوية للبرتقالي

## هوامش

### كاريزما القيادة وجمال الأداء

مسيرة حافلة بالعطاء والتألق قضاها هذا المدافع العملاق الذي يتميز بقوة الاداء وجزالة العطاء ومهارة اللعب، ذلك انه يمتع بكاريزما خاصة تميزه عن غيره من خلال اسلوب لعبه وحركته الانسيابيه فوق ارضية الميدان إضافة الى كونه يبدو في الملعب كقائد حقيقي إذ يعتبر النجم المغربي الشهير من اللاعبين القلائل النادرين الذين يتمتعون بحنكة القيادة، وان شئنا فلنقل انه من اللاعبين الذين يعجبون الجمهور حقا بجمال ادائهم المتناسب مع قوة شخصيتهم في اللعب.

### مسيرة حافلة للقائد بن عسكر..

بدأ عزيز بن عسكر مسيرته لاعبا في الدوري الفرنسي مع احد الدرجة الثانية الفرنسية نادي لافال منذ العام 94 . 95 واستمر معه حتى موسم 2002 . 2003 وخلال لعبه مع لافال تلقى عرضا للعب مع النادي الانجليزي المعروف « كوينز باك رينجرز » الذي كان يلعب حينها في البريمر ليج الانجليزي ولعب معه في موسم 2001 . 2002، ثم وصل الى الشهرة والتألق من باب النادي الفرنسي المعروف « كان » الذي لعب معه منذ موسم 2003 _ 2004 وشهد فترة تألق كبيرة مع هذا النادي حيث وصل معه الى اللعب على نهائي كأس فرنسا.. قبل ان يترك كان الفرنسي متوجها الى الخليج العربي حيث يخوض تجربة الاحتراف مع نادي أم صلال منذ الموسم 2005 . 2006 بنظام الإعارة قبل ان ينتقل رسميا الى أم صلال في الموسم التالي 2006 – 2007 وهاهو مستمر مع صقور برزان للموسم الرابع بعد أن تم تجديد عقده مؤخرا لموسمين قادمين.

### الاعتزال الدولي ومواجهة تونس الشهيرة

مسيرة عزيز بن عسكر مع المنتخب المغربي استمرت منذ العام 2001 وحتى العام 2006، حيث لعب للمنتخب خلال هذه الفترة مدافعا عن الوان اسود اطلس، حتى اعتزل في العام 2006 وتحديدا عقب خروج اسود اطلس من تصفيات كأس العالم 2006 بعد المواجهة الشهيرة امام « نسور قرطاج » المنتخب التونسي والتي شهدت تلقي بن عسكر لبطاقة حمراء عاقبه بها الحكم المصري عصام عبد الفتاح، وحول اعتزاله اللعب دوليا مع منتخب المغرب كان الدولي المغربي السابق قد ارجع ذلك الى اسباب أخرى حيث قال حينها في حديث له إنه قرر اعتزال اللعب لأسود الأطلس، ليس لأنه لم يتم استدعاؤه لتشكيلة المنتخب، بل للطريقة التي يعامل بها اللاعبون الذين يشكلون العمود الفقري للمنتخب، مشيرا: الى انه من الواجب البحث عن الأسباب التي كانت وراء إعلان اعتزال الكثير من اللاعبين، بل وحمل « بنعسكر » كما تسميه الصحافة المغربية كامل المسؤولية للمدرب هنري ميشيل والمحيطين بالمنتخب المغربي.

### أفضل نجم في دوري النجوم

كانت افضل الإنجازات الشخصية لقائد فريق أم صلال القطري ولاعب نادي كان الفرنسي السابق والدولي المغربي السابق « عزيز بن عسكر » في مسيرته الاحترافية في قطر هي الفوز بجائزة أفضل لاعب في دوري النجوم القطري لموسم 2007 . 2008، والتتويج الشخصي التاريخي لبن عسكر قائد صقور برزان جاء بعد الجهود الكبيرة التي بذلها مع فريقه في بطولات ذلك الموسم، وأبرزها بطولة كأس الأمير التي نالها فريقه بعد تغلبه على الغرافة بطل الدوري القطري بركلات الترجيح 4–1 إثر تعادل الفريقين 2/2، وكان بن عسكر قد لعب مواجهة اللقب بالرغم من معاناته النفسية حينها جرأ مرض ابنته التي كانت تتواجد في فرنسا حينها ورغم ذلك قدم تضحية كبيرة ومستوى كبير وساعد فريقه على الفوز بأول بطولة في تاريخ النادي المغمور.

حوار ـ ناصر الحربي

يبقى المغربي عزيز بن عسكر احد أهم وافضل المحترفين الذين قدموا للعب مع الاندية القطرية، ويمكن القول انه لاعب بمواصفات خاصة فنية وبدنية، اداء وحضور، يتمتع بكاريزما خاصة لا يتمتع بها إلا النجوم امثاله، مدافع صلب من نوعية المدافعين قادة اللعب، منذ قدومه الى أم صلال الفريق الطموح الذي قدم اليه بن عسكر وهو للتو صاعد الى الأضواء ساهم بن عسكر في بلوغه مكانة كبيرة بين فرق المنافسة في دوري النجوم، ذلك ان أم صلال لم يعد ذلك الفريق الصغير الذي يبقى على هامش المنافسة، بل هو الآن احد الأندية القوية التي يعمل لها ألف حساب من المنافسين أكان محليا أو خارجيا والشاهد بلوغ صقور برزان الى منصات التتويج في بطولة كأس الأمير الموسم قبل الماضي عندمات تسلم القائد بن عسكر كأس البطولة من أمير البلاد المفدى في يوم تاريخي لأهل أم صلال، ولم يكتفي بن عسكر ورفاقه بذلك فقط بل اصبحوا من الأندية المعروفة خارجيا عندما نافسوا بقوة في اول نسخة لبطولة ابطال آسيا وبرزوا كخير ممثل للكرة القطرية في النسخة القارية الأولى للبطولة، وهاهم الآن في الدور ربع النهائي للبطولة يحدوهم الأمل في مواصلة مسيرتهم الناجحة نحو بلوغ ادوار متقدمة من البطولة، «استاد الدوحة» التقت قائد أم صلال الذي جددت له إدارة أم صلال عقده لموسمين قادمين اعترافا بأهميته كقائد للفريق البرتقالي وفي حوار موجز عقب المواجهة الافتتاحية لفريقه في بطولة كأس الشيخ جاسم تطرق بن عسكر لتفاصيل تستحق المتابعة وهاكم اياها..

# بن عسكر لا يتغير ويقدم أفضل ما عنده من أجل فريقه

**سألنا بن عسكر عن مباراة فريقه الافتتاحية في بطولة كأس الشيخ جاسم خصوصا وهي الأولى للفريق في الموسم الجديد كيف وجدها ورفاقه فأجاب قائلا:**

المباراة كانت بمثابة تحضير للفريق للبطولة والمنافسة بشكل عام حتى وان كان المنافس اقل مستوى لكن كان على لاعبي أم صلال احترام المنافس مهما كان..

**وحول نتيجة المواجهة ومدى رضاهم عنها امام فريق سهل مثل مسيمير بالنظر الى فارق الامكانات بين فريقه ومنافسه قال:**

النتيجة طبيعية وفوز أم صلال كان ممكن ان يكون بنتيجة اكبر لو استغل لاعبو أم صلال الهجمات الكثيرة التي سنحت لهم والمهم اننا فزنا بنتيجة كبيرة « خمسة اهداف . صفر»

**وعن الاداء وهل كان مقنعا بالنظر الى انها أول مواجهة في الموسم تحدث:**

ادينا بشكل جيد وبالطبع لدى لاعبينا القدرة على الاداء الأفضل من الاداء الذي قدموه..

## خصوصية رمضان والرطوبة العالية

**عن اجواء اللعب في رمضان وسط اجواء الرطوبة العالية في بطولة منافساتها متفاوتة المستوى وتشترك فيها كل فرق الدرجتين الأولى والثانية تحدث بن عسكر في سياق اجابة له:**

الأجواء في رمضان على الجميع احترامها خصوصا من حيث كون رمضان يرتبط بعبادة وخصوصية، وأجواء رمضان بالطبع تعكس نفسها على اداء اغلب اللاعبين بعد الصوم، ويزيد من ذلك صعوبة اللعب في طقس صعب واجواء تتسم بالرطوبة العالية وتوقيت البطولة غير مناسب بالتوافق مع رمضان وسوء الاجواء لكن هذه هي طبيعة المنطقة وعلى الجميع التعود عليها..

**حول جاهزية أم صلال ومدى استعداده للدخول في المنافسة على بطولة كأس الشيخ جاسم، خصوصا وهو قادم من معسكر تدريبي واعداد قوي وحول مدى استعداد أم صلال للمنافسة في دوري النجوم وهل سكيون جاهزا للمنافسة هذه المرة اضاف بن عسكر:**

علينا أن نكون جاهزين للمنافسة في البطولة خصوصا وقد استعدينا في معسكر تحضيري افادنا كثيرا في اعداد وتجهيز الفريق ولن نكون اقل رغبة في المنافسة من أي فريق آخر حتى اذا كانت البطولة تعتبر تحضيرية.. وكل فريق يتمنى ان يكون منافسا على البطولة وأم صلال يسعى الى ذلك.. وزاد بالقول: نحن نسعى للمنافسة في الموسم القادم بدوري النجوم مع الفرق الكبيرة الأخرى والآن نحن في جاهزية جيدة مع وجود لاعبين جدد في مراكز جديدة ونسعى للدخول في المنافسة خصوصا وقد اصبحنا الآن من الفرق التي يُحسب لها حساب خاصة بعد النجاح في الشامبيون ليج الآسيوي..

**قلنا للنجم بن عسكر لقد تحدثت عن العناصر الجديدة التي ضمها الفريق فماذا عن المحترف البرازيلي دافي فقال:**

دافي لا شك لاعب متمكن وصاحب سمعة طيبة ومهاري لديه مهارات عالية وقدم من دوري قوي وكان هدافا هناك وقد شاهدتموه في اول مباراة له مع الفريق واحرز هدفا ولعب بشكل جيد وسيكون اضافة للفريق..

## دافي مع ماغنو ثنائي خطير

**وعما إذا كان دافي سيكون اضافة للفريق في سعيه للمنافسة محليا وقاريا سألناه هل سيكون دافي عامل مؤثر في دخول فريقكم للمنافسة في دوري النجوم وفي بطولة ابطال آسيا فأجاب:**

دافي بالطبع اضافة كلاعب متمكن ونأمل أن يكون اضافة قوية للفريق في دوري النجوم وفي الشامبيون ليج الآسيوي التي وصلنا فيها الى دور الربع النهائي وتنتظرنا مباراة مهمة امام فريق سيول الكروي الجنوبي..

**وعن أهمية وجود دافي الى جانب المهاجم الهداف ماغنو الفيس مواطنه البرازيلي الآخر أشار بن عسكر في اجابة له:**

بالطبع هما ثنائي هجومي جيد ويكملان بعضهما وسيعطيان للفريق خطورة كبيرة في الهجوم وسيشكلان فاعلية كبيرة وهذا سيفيد الفريق كثيرا..

**قلنا لقائد دفاع أم صلال عطفا على حديثه حول دافي وماغنو وخطورتهما.. إذاً هل ستبدأ تلك الفاعلية الهجومية لدافي الى جانب ماغنو من اللقاء القادم في الشامبيون ليج الآسيوي فقال:**

نأمل ذلك وهما مهاجمان كبيران.. مثنيا عليهما: ماغنو هداف كبير ودافي لا يقل عنه ومتمكن.. ونحن كفريق كامل وليس افراد نأمل أن نكون جاهزين للمباراة القادمة امام سيول الكوري خصوصا وهي ستقام في الدوحة في 23 سبتمبر القادم ونتمنى أن نستغل اللعب على ملعبنا وأن نستغل الأجواء جيدا هنا في الدوحة للفوز بالمباراة حتى نواجه سيول في لقاء الإياب ونحن في حال أفضل ونعود بنتيجة طيبة تساعدنا على التأهل الى الدور قبل النهائي...

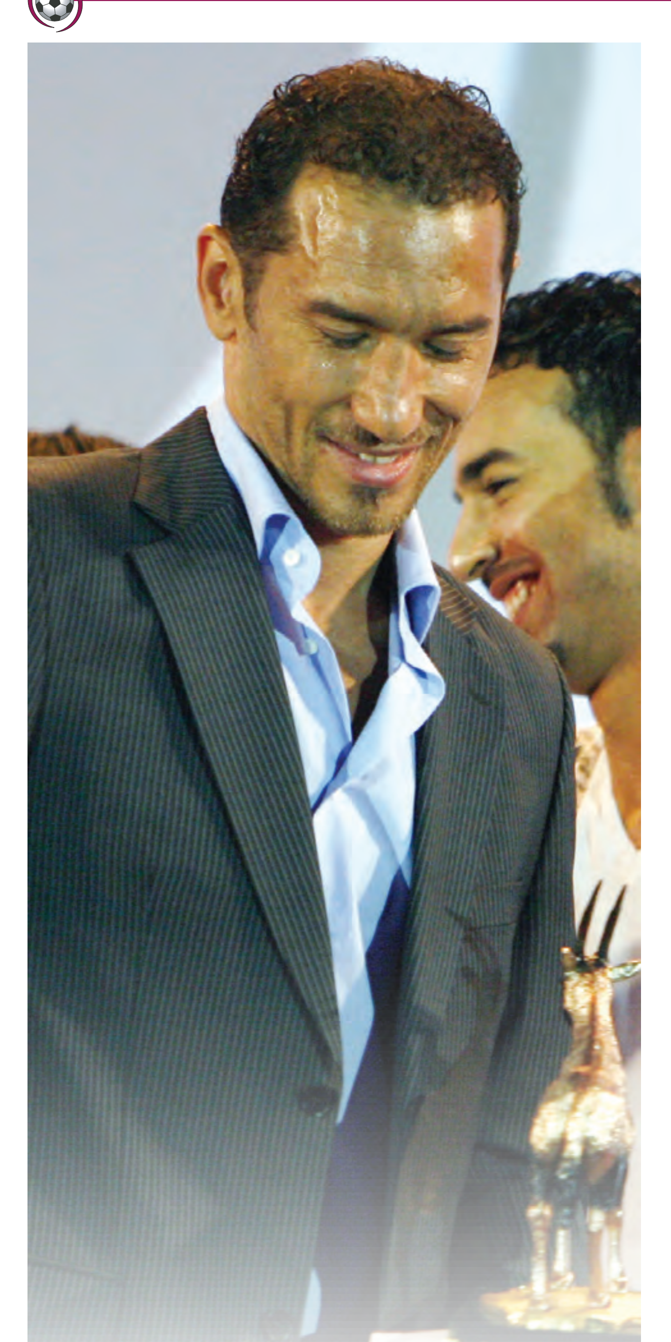
## لن تشاهدوا بن عسكر جديد..!

**ماذا عن عزيز بن عسكر قائد أم صلال ونجم دفاعه كيف يجد نفسه بعد ما يقارب على الثلاثة المواسم مع أم صلال خصوصا وقد تم التجديد له لموسمين قادمين، ذلك ما سألنه بن عسكر الذي رد بسرعة قبل ان نكمل السؤال مجيبا:**

انا في حال جيد كما تشاهدونني واحاول أن اقدم افضل مستوى لي مع فريقي أكان في البطولات المحلية أو الآسيوية في الشامبيون ليج..

**اوضحت لبن عسكر بالقول انني اعني هل سنشاهد عزيز بن عسكر جديد في الموسم الجديد القادم في ظل قوة المنافسة وهل سيعيد ما حققه من انجاز شخصي في الفوز بلقب افضل لاعب في الموسم قبل الماضي فزاد قولا بكل ثقة وهو يبتسم:**

لا.. بن عسكر هو نفسه بن عسكر ... لن تشاهدون جديدا لان عزيز بن عسكر هو هو دائما لا يتغير ويعطي افضل ما عنده، مضيفا: انا احاول أن افيد فريقي دائما بكل ما عندي.. واقدم افضل ما لدي لفائدة فريقي ويبقى الحكم للآخرين والمقيمين الذين يحكمون على العطاء والمهم هو تحقيق الانجاز للفريق وليس لي شخصيا وهو ما يفعله عزيز بن عسكر الذي يبقى هو هو دائما لا يتغير خصوصا وانني احب النادي الذي وقعت له لموسمين مجددا واود أن اكمل معه لاطول فترة ممكنة..





## فلاش باك

عزيز بن عسكر
مدافع دولي مغربي سابق
لعب للمنتخب المغربي
من 2001 إلى 2006
التموضع: مدافع

مكان الميلاد: فرنسا
النادي: أم صلال – قطر
تاريخ الميلاد: 30 مارس 1976
الطول 187 سم
الوزن 83








إعداد/ نزار عجيب

منتديات كوووورة بحرينية

## عار علينا يا جمهور البحرين

طبعا الكل يعرف ما بقى على مباراة منتخبنا والمنتخب السعودي إلا 15 يوما أو أقل واحنا نبي كل لاعب يأدي كل ما عنده ولكن من جهتنا علينا أن نساند المنتخب في كل خطوة على الأقل في المباريات المهمة على أقل تقدير مثل هذه المباراة وإذا ما امتلأ أستاد البحرين الوطني بأكمله سيكون عار علينا ومن جهة اللاعبين إن لم يروا الملعب ممتلئ نفسيتهم تتأثر وبهذا يتأثر لعبهم لكن إذا شاهدوا الملعب ممتلئ حتى آخر كرسي في الملعب سيفرحون وبكون أدائهم أفضل..

just isa

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18895043



منتديات الصنابي

## المحترفون والجهاز الفني

لوحظ بأن اغلب المسؤولين عن انديتنا يقولون بأن امر اختيار اللاعبين الاجانب بيد الجهاز الفني ولا يخص الاداره،، كم لاعب دخل ملاعبنا وهو من خيار المدرب وظهر بمستوى سيئ للغايه، مثال: في الموسم الماضي قام نادي الخور بترك الامر للمدرب بإختيار لاعب محترف في فترة الانتقالات الشتويه،، وجلب المدرب اللاعب التونسي الزعيم،، وماكان الا وهو لاعب عادي واقل من العادي، ولم يلعب سوى مبارتين فقط،، وانضروا الا الشمال كم لاعب استقدم والمدرب يرفضهم بحجة انهم لايصلحون،، لماذا كل هالمصاريف من تذاكر سفر واقامه لمدة اسبوع او اسبوعين..

الفارس الازرق

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t120609.html

منتديات كوووورة عراقية

## المسؤولية الحقيقية

التخبطات والإرهاصات الغير منطقية والإهمال الواضح في اداء عملها، فعندما نشاهد المسؤول على الوزارة ولنكن واضحين اكثر الوزير، وعندما يكون هذا المسؤول ناجحاً في عمله فهذا يعود بالدرجة الأساس الى الكادر الذي يعمل بمعيته من وكلاء الوزراء والمدراء العامين والأدنى منهم بالدرجة الوظيفية إضافة الى القيادة المسؤولة والناجحة من قبل الوزير لهؤلاء الرعية، وبالعكس كذلك يحدث الإنهيار والتخبط في القرارات إذ كانوا الرعية فاشلين، نائمين، مهزومين في داخل انفسهم فأقرأ على الوزارة السلام لأن الفشل سيكون حليف هذه الوزارة.

مصطفى العلوجي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18906503

منتديات الهدف الاماراتي

## التشاؤم يولد الاحباط

هل ابدأ من حالة التشاؤم التي تصيب البعض للأسف ويقومون بنقلها في مواضيعهم وبصورة ملفته للنظر هنا في عنابي من كثرة مواضيعهم بدأ الكثيرون يكرهون دخول هذا القسم المحبب لنا وابتعاد الكثيرين لانه القسم افتقد الى اهم ميزة في السابق وهي ميزة تحفيز الجماهير الوحداوية في السابق كنا نقف ضد هذه الفئة ولكن خرجت لنا اصوات تطالب باعطاء حرية اكبر في القسم وفعلا تم فتح المجال بصورة كبيرة جدا ولكن للأسف ماذا جنينا غير كثرة المواضيع التي تنتقد اي شئ المهم انتقاد ومواضيع كثيرة اصبحت تنقل من مواقع اخرى فقط اشاعات ضد لاعبينا ونادينا ومواضيع لاثارة الفتن.. ادارتنا ما تعاقدت مع دياز ولكن كانت تتجه للتعاقد معاه طلعوا نفس الاشخاص وقالوا هذا فاشل وراعي مشاكل وووووووواحباط في احباط اذكروا الله ليش كل هالتشاؤم معقولة هل هذا هو جمهور يريد البطولة هل هذا جمهور يحب فريقة كل شي عنده ضد الفريق ولاشي مفيد ابدا كل قرارات المدرب والجهاز الاداري وادارة النادي ما تعجبكم المباريات الودية في المعسكر بطلب من المدرب وهو ادرى مني ومنكم بالي يحتاجه الفريق في هالفترة من المعسكر التعاقدات بيد رئيس النادي وهو ادرى بالاتفاق مع الجهاز الفني باحتياجات الفريق نحن لنا دور اذا كنا نبا الفريق ينافس خلونا نأدية بطريقة افضل من تحبيط المعنويات بهذه الصورة الرحمة يالمتشائمين اتركوا جمهور الوحدة يعيش حالة من التفاؤل بدل الاحباط..

Safer



http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=196011

منتديات نادي الغرافة

## سعد وجونينيو = كلنا الغرافة



هي بالفعل قصة عشق لقائد الغرافة الجديد، اللاعب العالمي (جونينهو)، كلنا علم، بما قام به قائدنا الفذ، سعد سطام، باهداء شارة الكابتن، الى اللاعب جونينهو، ليحمله قيادة الفهود، بما يمتلكه من خبره عالمية ... ما قام به سعد يدل على حرصه الدائم على مصلحة الفهود، لا تهموم الامور الشخصية، همه هو اسم الغرافة عاليا .. لكن.. ايضا ما قام به جونينهو عند توقيع العقد مع الغرافة، تنازل عن القميص رقم 8، الذي يحمله قائدنا سعد منذ سنوات عديده، فقام جونينهو باختيار الرقم 5، احد قمصان الغرافة، مدافع عن الوانه.. فالكل يعلم بان جونينه، كان يرتدي رقم 8 لاغلب الفرق الاوربية التي لعب لها.. وهذه لفته طيبة من قبل جونينهو، لعلمه بمكانة سعد عند لاعبين وجماهير الغرافة، والقميص الذي يحمله.. ومن هنا لا يسعنى الا ان نشكر جونينهو على ما فعله، كما شكرنا قائدنا سعد في السابق، رافعا شعار «كلنا الغرافة».

الغرفاوي 14

http://www.algharafa.net/vb/showthread.php?t=39433

منتديات كوووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18898235

## الجمهور واقع وشؤون

اكيد الناس تتساءل لماذا يقبع الدوري القطري بلا جمهور؟؟ والملاحظ أن سابقا كان الحضور الجماهيري افضل من الان.. فالمشجع ليس شخصا عاديا إنما هو الذي يدعم من جيبه وهو من يتابع الفريق في كل مكان وهو عضو الجمعيه العموميه وهو من يتابع ويكتب ويقرأ فإن اهتميت بكل عنصر واعطيته فإن اعطاءه للفريق سيفوق ذلك..

الاتحاد القطري لكرة القدم عنصر مساهم في قلة الحضور الجماهيري فهو أكتفى بدعم الجماهير مقدما بميزانيه سرعان ما اكتشف صعوبة الدعم وعدم توجيهها فأصبحت جمعيات العربي والفرق الاخرى اسم بدون وجود اما السد فهو الافضل لوجود ميزانيه مميزة وعمل دؤوب يتبعه الريان والغرافه الاتحاد القطري عليه انشاء لجنه بأسم الجماهير تتولى تقديم دورات للجمعيات يتعلمون من خلالها الافكار الجماهيريه كالبنرات والاعلام وتقوم بتوفير المواد اللازمه بالاضافه لادوات التشجيع وبالاضافه لدعم الجمعيات حتى تقف على عاتقها انا ارى ان سبب العزوف الجماهيري هو هذا السبب.. منعت المايكرفونات من الجماهير فأصبحت العلاقه بين روابط التشجيع والجمهور عكسيه لعدم وصول الصوت.. المفترض عودة المايكرفونات للمدرجات وعم اقتصارها على النهائيات ومباريات المنتخب فقط بالاضافه لتطوير ادوات التشجيع فالطيران والطبول موضه انتهت واصبحت الطبول الكبيره والابواق والمايكات هي الادوات الحديثه..

ريح الشمال

منتديات كوووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18856491

## تصنيف الـIFFHS وحالة اللاوعي الكروي عندنا

بخصوص ان دورينا حل فالمركز الـ44 عالميا في تصنيف «الاتحاد الدولي للاحصاء» والبلبلة المستمرة في هذا الشأن ان كان من جانب الشارع الرياضي أو من جانب الاعلام المقروء المثقف والذي يثبت كتابه انهم اقلام ذهبية لا تصدأ مهما طال الزمن عليهم فهم يزيدون حكمة ووعي مع مرور الأيام استطيع ان اقول ان الكلام عنه (أي هذا التصنيف) بل الوقوف عنده تخلف بحد ذاته.. نعم تخلف ويسمحلي كل واحد قعد يحاتي على مركزنا في هذا التصنيف بداية من افراد الشارع الرياضي الى "من يسمونهم" بكبار الكتاب في جرايدنا أصحاب الحس الوطني... واللي ع راسه بطحه يتحسسها نبدا نشرح ليش تخلف المحتاة ورى هذا التصنيف: أولا: التصنيف مب من الفيفا، هذي تكفي و لمن اراد أن يستزيد يكمل.. ثانيا: أين لجان الاتحاد الدولي للإحصاء التي مرت على كل دول العالم للتحقق من قوة الدوري؟! أين المعايير الواضحة والواقعية التي أرساها الاتحاد الدولي للاحصاء الاجابة: لا توجد!!!...... اذا التصنيف واضح انه شغل من بعيد لبعيد= كلام فاضي..

زعيم الساحل المتصالح

# منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات شبكة الرهيب

## مشكلة لابد من حلها

أردت من طرح موضوعي هذا أن نجد حلاً لمشكلة تؤرقنا جميعاً والتي تتعلق بمحبوب الجماهير الريانيه المرعب ديانية!! نعم.. هي بكل إختصار الإنذارات التي يتحصل عليها نجمنا المحبوب والتي قد تحرمنا مجدداً من الإستمتاع والإستفادة من إمكانياته ومهاراته، ف بالأمس وفي المباراة الأولى للفريق ف الموسم الجديد.. تفاجأنا وأنزعجنا من حصوله ع إنذار في أول مباراة!! ولذلك، أتمنى أن تأخذ الإدارة هذه المسألة على محمل الجد وأن تتعامل معها بذكاء ودبلوماسية من أجل تلآفيها.. فنحن لانزال في بداية الطريق.. ولم يمضي من الموسم سوى مباراة واحدة فقط!! لا إعرف منهو الشخص المناسب الذي سيتمكن من حل هذه المشكلة بطريقة أو ب أخرى.. قد يكون الشيخ سعود..!! تعقيب :- عندما حضرت معسكر الفريق حاولت أن أركز ع ردة فعل ديانيه.. وللحقيقة .. فأنه شخصية مرحه وعجيبه.. ولكن :- يعيبه ردة الفعل عندما يكون هناك خطأ ف التمريره من زميل.. حيث أنه يقوم بالإيماء والتلويح بيده، كنوع من عدم الرضا.. والخوف كل الخوف أنه لن يستطيع التحكم في ردة الفعل هذه والتي سيكون لها «ثمن» عندما تكون في مواجهة حكم مباراة.. وف الختام.. أتمنى أن يلقى هذا الموضوع من الإدارة أهتمام جاد.. وحل سريع ... لهذه المشكلة..

**كلنا قطر**



http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=34654

منتديات قطر فوتبول

## ما هكذا تورد الابل يا جمهور العربي

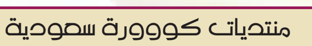
استفزني ماحصل في استاد نادي الوكرة الرياضي ربما القله التي انتقدت الحكم او الاعبين يريدون ان يبدوا مشوراهم على درجات السلم وبعضهم فعلا من الناس الذين يفتقدون الصبر ويريدون الوصول باسرع شئ الى أفكارهم ومعتقداتهم واذكر في هذا السياق حوار دار بيني وبين أحد الجماهير عندما وصف أحد الحكام ب(؟؟؟؟؟) سألته هل انت حاظر بنفسك فرد على لا انا واخواني الصغار؟ اذا هنا الرد الغريب كيف انت وامام اخوتك الصغار تسب وتشتم اين حرمه المكان اين احترام مشاعر الاخرين.. لماذا البعض يصف الحكم بالاذلال من اجل لقمة العيش! هل الحكم قادم من المريخ ! لا ننسى انهم من ابناء هذا الوطن؟ الم تفرحوا بأبناء هذا البلد هم من يديرون امور البلد عندما اشاهد السبيعي او النعيمي يديرون المباراه اليس في هذا نوع من السعاده والفخر بابنا البلد بدلا من روزتي وغيرهم ...الوقائع كثيرة ومتردية على وقائع بعض المشجعين ناسيين تواجد الاطفال وبعض كبار السن وغيرهم .. صحيح ان في بعض الاوقات اجزم على ان بعض الاقاويل هو تعبير واضح عن صاحب الراي.. ولكن بعض الاوقات اعتبر هذا تعدي على الاخرين ... لا أقف امام هذا فقط فهناك اخر لم يسلم من لسان العرباويه هو الاعب محمد سالم عند تبديله قاموا بعض الجماهير بالتلفظ عليه بالفاظ بذيئة ناسين امور كثيره واهمها اننا نمر بايام فضيلة، اقول للجماهير :ضعوا الله أمام اعينكم في كل مقوله تتخذونها واعلموا أنكم ستسألون عن هذا القرار أمام الله جل وعلا فلن ينفعك إلا عملك الصالح الذي يمكنك أن تؤسس الكثير منه من خلال تواجدك ليبقى لك ذخرا عند الله وذكرا حسنا عند شهداء الله في أرضه، أعني الصالحين من المؤمنين والمؤمنات واقول لحكام اللقاء: مهمتكم الاولى انكم تكونوا عند حسن ظن من اختاركم في هذا المكان الذين حملوكم مسؤولية كبيرة في ادارة مباريات عظيمة وانت في عمر الزهر وملخص تواجدكم هو الالتزام بالقيود القانونيه لا الأخطاء التحيزية ونتمنى انكم لاتزعلوا ولا تحزنوا فانتم ابناء هذا الوطن وكرامتكم محفوظه وأخيرا لاريد ان اجعل الجميع علماء او على ثقافه عالية بلعب كرة القدم او بالتحكيم وانما باحترام كرامة الاخرين واحترام الموجودين وتعليم الاطفال الموجودين بالملعب افضل العبارات..

**المصدر الخفي**



http://www.qatarfootball.com/showthread.php?t=114298





منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18907051

## الحكم وتأثيره

لقد سمعنا ونسمع ونشاهد الاحتجاجات المستمرة علي حكام المباريات واقرب مثال امس في مباراة نادي الشباب وتصريحات رئيس النادي البلطان انا لا الوم البلطان على تصريحه بسبب انفعاله ولكن القضية هل الحكم يتعمد الاخطاء والقرارات الغير سليمة من المؤكد لا فالانسان يخطىء ويصيب لذلك نتقبل نتيجة هذه الاخطاء اذا كان الطبيب وهو مسئول عن ارواح البشر في بعض الاحيان ويخطىء فما بالك بالحكم، فيجب ان نتجاوز حتى ولو كانت اخطاء فادحه ولكن ايضا لابد من المحاسبة لهذا الحكم حتى يعرف خطأه على العموم البلطان طالب بحكم اجنبي هل هو الحل لمعالجة الاخطاء التحكيمية وهل الحكم الاجنبي معصوم من الخطأ؟؟

ام يجب ان نعطي الثقه للحكم السعودي ونعطية دورات مكثفة ولكم الرأي والمناقشة؟

**المد الاحمر**



منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18750542

## الدوري العماني

يعتبر الدوري العماني من أضعف الدوريات العربية.. بل أعتقد يأتي في المرتبة الأخيرة، برغم وجود لاعبين لهم شأن في المنتخب.. ويوجد فرق قوية تنافس على البطولات مثل النهضة ومسقط والنصر والعروبة وظفار والسيب وصور .. ولا أعرف ما هو السبب لعدم تطور دورينا؟؟ هل تعلم بأن الدوري اليمني أفضل منا في التصنيف الأخير؟! هل السبب في عدم تطور دورينا هو الاتحاد العماني أو عدم وجود ملاعب أو من الإعلام؟؟؟ الى متى سوف نظل في الترتيب الأخير؟؟ هل هي عادة من قديم الزمن؟؟ ومن جهة أخرى.. أتمنى بأن يكون هذا الموسم مختلفا عن المواسم الأخرى.. وأنا عندي ثقة كبيرة بأن هالموسم راح يكون مثير جدا.. والدليل تعاقدات بعض الأندية مع لاعبين من داخل السلطنة ومن الخارج.. بإذن الله سوف نستمتع .. وأرجو من الجماهير الوقوف مع أنديتهم.. لأنهم هم طعم كورة القدم فأنتم الرقب الصعب... كل التوفيق لدورينا نحو الازدهار .. نحن أبطال الخليج..

**ميسي لا تنساني**

نبض المنتديات

## أهداف غزيرة ومستويات ضعيفة

بطولة كأس الشيخ جاسم كشفت العديد من السلبيات بعد ان اضحت البطولة محطة اعدادية للاندية سواء في الدرجة الاولى او الثانية.. وفي الموسم الحالي وضحت الفوارق الكبيرة والموجودة بين اندية الدرجتين الاولى والثانية حيث كانت الاهداف الغزيرة التي تسجلها الاندية الكبيرة كما جاء في مباراة الريان ومسيمير والتي انتهت بالتسعة مع اضاعة ركلة جزاء ريانية كانت ستزيد الفارق يكشف ان اندية الدرجة الثانية تدخل منافسات البطولة بدون اعداد وهو ما يفقد البطولة رونقها وقد يجعلها من اكثر البطولات تسجيلا للاهداف في المستقبل.. في الموسم قبل الماضي سجل السد فوزا على معيذر بلغ 22-0 حيث كانت تلك المباراة جرس انذار بضرورة اعادة النظر في موضوع اشراك اندية الدرجة الثانية في البطولة والتي كان يتوجب على الاتحاد القطري تعديلها لتكون للدرجة الاولى..

نعلم جميعا ان اندية الدرجة الثانية تبدأ اعدادها دائما في وقت متأخر وذلك بسبب جدول مباريات والذي لا ينطلق الا في شهر اكتوبر تقريبا وبالتالي كان من المفترض ان يتم استثناؤها من المشاركة الحالية في البطولة وان تكون هنالك مسابقة خاصة لها قبل انطلاق مباريات دوري الدرجة الثانية.. البطولة اصبحت تضعف يوما بعد يوم وهذه النتائج الكبيرة والقياسية تزيد من حجم فقدان البطولة للندية في وجود اندية قوية يمكن ان تشكل الاضافة لاندية الدرجة الاولى والتي تنتظر انطلاق منافسات دوري النجوم في الايام القليلة المقبلة..

المباريات مع اندية الدرجة الثانية لم تقدم الفائدة لاندية الريان والغرافة التي فازت بالتسعة والثمانية حيث كانت هذه المواجهات خصما عليها.. بطولة الشيخ جاسم اصبحت سلاحا ذو حدين لان الفريق الذي يقدم فيها النتائج الايجابية قد يكون عرضة لخدعة وان ينكشف مستواه الحقيقي بعد ذلك في بطولة الدوري لان الاندية لا تظهر بقوتها الحقيقة في البطولة التنشيطية وهو ما حدث مع العربي في الموسم الماضي عندما احرز لقب البطولة وعاد ليترنح في الدوري مقدما واحدا من اسوأ المواسم..

التنظيم في البطولة من قبل الاندية ايضا لم يكن جيدا ودقيقا يعكس مرحلة الاحتراف التي كان من المفترض ان تكون وصلت اليها الاندية.. شاهدنا الكثير من تشكيلات الملابس لشركات مختلفة في البطولة لعدة اندية وهي لم تلتزم بلبس ملابس الشركة الراعية لها وهو واحد من السلبيات لان هذه البطولة رسمية ويفترض ان يكون فيها الانضباط مثل البطولات الاخرى التي تكون في الموسم..

**المحرر**

## قبل انطلاق دوري نجوم قطر

# المدربون.. خائفون من المستقبل!!

ايام قليلة وينطلق دورى نجوم قطر، ويدخل مدربو الاندية البطولة هذا الموسم وسط طموحات كبيرة ورغبة في تحقيق افضل النتائج ولكن لدى كل منهم الشيء الذي يقلقه ويجعله يعاني من ضغوط كثيرة في ظل الاهداف التي وضعها كل ناد سواء كانت الفوز باللقب او المنافسة على المربع الذهبى او حتى البقاء فقط بين الاندية الكبيرة بدوري الاضواء والشهرة.. ولهذا فان هناك تخوفا كبيرا من المستقبل لدى مدربي الدوري خشية ان تكون البداية غير موفقة او تخفق انديتهم في تحقيق النتائج المتوقعة، وهذا الخوف ربما يكون ايجابيا مع بعض المدربين ولكن سيكون على العكس تماما مع البعض الاخر حيث ينعكس ذلك سلبيا على الطريقة التي يعملون بها وكذلك اسلوب ادارتهم للمباريات والقرارات التي يتخذونها بخصوص الفريق بشكل عام.

وتعودنا في الدوري خلال المواسم الاخيرة ان نرى قرارات سريعة باقالة هذا المدرب او ذاك مما يزيد من حجم الضغوط التي تقع على المدربين كل موسم، ولكن المدرب الذي يثق في نفسه وقدراته وايضا في فريقه لا ينظر لهذه الامور باهتمام ويفكر فقط في عمله وتأدية الدور المطلوب منه بعيدا عن الخوف من التفنيش لان هذا يؤدى الى حدوث الشيء الذي يخاف منه مهما كان اسم وسمعة هذا المدرب!

وعند استعراض مجموعة المدربين الذين يعملون مع انديتنا هذا الموسم نجد ان الغالبية العظمى منهم تعمل تحت ضغط كبير نتيجة الرغبة في تحقيق النتائج الافضل والوصول بالفرق التي يتولون تدريبهم الى افضل مستوى ممكن..

ويبقى الانتظار لمعرفة ما سيقدمه كل مدرب هذا الموسم ومن منهم سينجح في التخلص من الضغوط والخوف الذي يطارده خلال الفترة القادمة.

## شبح الإقالة يطارد بعض المدربين.. والنتائج تحدد المصير

### كوزمين.. «الخطأ ممنوع» في قلعة الزعيم

يرفع الروماني كوزمين اولاريو مدرب السد شعار «الخطأ ممنوع» في الموسم الجديد لانه يريد تحقيق اكثر من لقب مع الفريق بعد البداية غير الجيدة له مع السد الموسم الماضى حيث تولى المهمة في كأسى الامير وولي العهد وسط طموحات بان يقود الزعيم الى الحصول على بطولة واحدة على الاقل ان لم تكن البطولتين معا ولكن ما حدث ان السد خسر كل شىء واخفق كوزمين في البداية.

ونظرا لان ادارة السد ليست من الادارات التي تتعامل مع المدربين بـ «القطعة»، وايضا لانها تدرك ان هناك عوامل خارجية اثرت على عمل كوزمين فقد جددت به الثقة واعطته الفرصة للاستمرار بسبب الثقة الكبيرة في قدراته وانه المدرب الانسب للعمل مع الفريق هذا الموسم، ولهذا فان كوزمين يدخل الموسم الجديد وهو يدرك جيدا ان السير على طريق غير طريق الانتصارات لن يكون مناسبا على كل الاحوال، وسيكون هو من يدفع ثمن هذا الامر في حالة حدوثه لاسيما وان الادارة وفرت له كل ما يريده من صفقات ومناخ كروي يحلم به اى مدرب وبالتالى لا بد وان تكون النتائج ملائمة للوضع الذي يعيشه نادي السد حاليا.

وربما تكون المشكلة الاكبر لدى كوزمين اكثر من بقية المدربين الاخرين بالاندية انه نجح في قيادة السد للفوز بالدوري لن يكون كافيا لاشباع طموحات السداوية بل يتطلع النادى الى ما هو اكثر من ذلك سواء على مستوى البطولات المحلية او دوري المحترفين الاسيوى الموسم المقبل، ولهذا فانه يعد من المدربين الاكثر معاناة من الضغوط لانه يدخل الموسم مطالبا بعودة البطولات لقلعة الزعيم ولا شى ء خلاف ذلك!



### باكيتا.. البحث عن الثلاثية وصناعة التاريخ



في الموسمين الماضيين كان البرازيلى ماركوس باكيتا المدرب البطل حيث قاد الغرافة للفوز بالدوري مرتين على التوالي، وهذا الموسم يدخل مغامرة من نوع جديد ولكن مع نادي الريان الذي تعاقد معه من اجل تكرار ما فعله المدرب مع الغرافة لاستعادة درع الدوري الذي اشتاقت جماهير الريان لمشاهدته داخل احضان قلعة الرهيب.

ولهذا فان باكيتا يدرك جيدا ان مصيره مرهون بما سيحققه مع الريان في الدوري وسيكون الفوز باللقب بمثابة تاريخ جديد لهذا المدرب لانه وقتها يكون حقق الدوري 3 مرات على التوالي مع ناديين مختلفين وهو الامر الذي يصعب ان يحققه مدرب اخر، وايضا فان الفوز بالدوري سيكون خير رد لكل من شككوا في قدرات هذا المدرب طوال فترة عمله مع الغرافة حيث حقق مع الفريق نجاحا كبيرا الموسم الماضي ولكن ظلت القناعة بانه الانسب للغرافة اقل بكثير من مستوى انجازاته مع النادي، وانتهى الامر بان ترك الغرافة وانتقل الى الريان عبر الدوار المائل على امل تحقيق نجاح جديد يضاف الى مشواره الطيب في عالم الكرة القطرية..

والشىء الذي يحسب على باكيتا كثيرا انه من المدربين الذين لا يجيدون التعامل مع الخوف الذي يشعر به كلما كان الفريق في مأزق صعب او امام مباراة مصيرية او نهائية حيث يرتبك باكيتا ويشعر لاعبو الفريق بذلك مما ينعكس سلبيا على الفريق بشكل عام، وفي الموسمين الماضيين كانت هناك قناعة لدى ادارة نادى الغرافة بان باكيتا مدرب جيد ولكن الغرافة يحتاج الى مدرب اكثر كفاءة، وهذه النظرة من المؤكد انها في ذهن باكيتا وهو يعمل الان مع الريان.

### كايو جونيور.. الاحتفاظ باللقب أو الرحيل!



يخوض البرازيلى كايو جونيور مدرب الغرافة تجربة جديدة عليه في الملاعب القطرية في الموسم الجديد حيث يقود الغرافة بحثا عن الاحتفاظ بالدوري للموسم الثالث على التوالى داخل جدران النادى، وهى مهمة بلا شك صعبة لانه تولى قيادة فريقا بطلا حصل على اكثر من لقب في السنوات الاخيرة، والشىء الجميل في هذا المدرب حتى الان انه يتعامل مع مسئوليته الجديدة بهدوء وتصريحاته الاعلامية اقل بكثير من غيره من المدربين الذين يعشقون الكلام اكثر من اهتمامهم بالعمل المكلفين به!.. وهذا الهدوء الذي يتميز به كايو جونيور انعكس ايجابيا على استعدادات الفريق للموسم الجديد حيث خاض الغرافة معسكره التدريبى دون ضجيج، وعندما شارك في منافسات كأس الشيخ جاسم تعمد المدرب الدفع بكل اوراقه حيث شارك كل نجوم الفريق بما فيهم الوافد الجديد جونينيو، ويدرك مدرب الغرافة ان العيون ستراقبه لمعرفة ما سيقدمه للنادى في الفترة المقبلة، وهذا الامر يجعله مطالبا بالبداية الجيدة في الدوري وكسب ثقة المسئولين عن النادى وكذلك الجماهير والاعلام، ومن الخطأ ان ينظر كايو الى تجربة باكيتا ويصنع مقارنات لن تفيده على الاطلاق لان لكل منهما اسلوبه في العمل، بالاضافة الى التعاقد معه جاء بعد معاناة بعض الشىء في البحث عن مدرب بدلا من باكيتا، وعندما استقر الرأي على جونيور كان الشعور العام لدى محبى الغرافة بانه مدرب اقل من مستوى الطموحات ولكن على جونيور الرد على ذلك وقيادة فريقه الحالى الى تحقيق الانتصارات من اجل الحفاظ على اللقب لانه السبيل الوحيد امامه للبقاء في منصبه ولن يتحمل نادى الغرافة ضياع بطولة الدوري التي يريد مجلس الادارة ان يجعل منها البطولة المفضلة للنادى خلال الالفية الجديدة .

## لازاروني.. التطلع لمواصلة الصحوة وتحقيق المفاجأة



استطاع البرازيلى لازارونى مدرب فريق قطر ان يعبر عن نفسه تماما في الموسم الماضى حيث عمل بهدوء تام منذ بداية الدوري وحصد في نهاية الموسم ثمار العمل الذي قام به حيث حصل على كأس ولي العهد ونافس بقوة على كأس الامير، ولهذا فانه في الموسم الحالى يأمل مواصلة الصحوة وان يؤكد مع فريقه ان ما حدث في الفترة الاخيرة من بطولات الموسم الماضى كان مستحقا وان فريق قطر يمكنه مزاحمة فرق القمة على المنافسة للفوز بالدوري، ولم لا وفريق قطر من اكثر الفرق استقرارا سواء من الناحيتين الفنية او الادارية كما انه حافظ على اربعة من لاعبيه المحترفين الذين شاركوا معه في الموسم الماضى، ومن ثم لن يكون هناك تغيير كبير بالفريق، واذا نجح لازارونى في قيادة قطر لتحقيق الدوري فان هذا الامر سيكون مفاجأة ولن نقول مفاجأة كبيرة لان قطر من الاندية القادرة على ذلك بالفعل الى جانب ان فوز لازارونى باللقب امر عادي لمدرب سبق له قيادة منتخب البرازيل وتحديدا في كأس العالم عام 1990 بايطاليا.

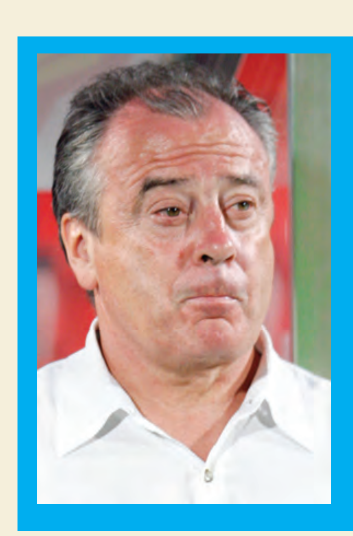
ويملك لازارونى من الذكاء ما يجعله قادرا على الاحتفاظ ايضا باللقب الشخصى الذي حصل عليه الموسم الماضى وهو لقب افضل مدرب بالموسم والذي جاء عن جدارة لانه اكثر مدرب في قطر استطاع ان يكون له تأثير على اداء فريقه كما انه من المدربين الذين لا يتحدثون الا في المناسبات فقط ولهذا فانه وصل الى ما يريده، وكما يقولون فان الحفاظ على القمة اصعب من الوصول اليها ولهذا فان لازارونى امام مهمة كبيرة بالفعل وعليه الحفاظ على المكانة التي وصل اليها وايضا مكانة فريقه وسط كل اندية الدوري.

## شتيلكه..
## موسم «غير» على درب ريال مدريد

على الرغم من الاسم الكبير للمدرب الالمانى شتيلكه في عالم التدريب الا انه لم يحقق مع العربى مع يبرهن به على ذلك، وقد يكون معه كل العذر لذلك في الموسم الماضى لانه تولى المهمة في منتصف الموسم وكان الفريق مهلهلا واصابته كل الامراض الكروية الكفيلة بالقضاء على اى فريق، ولكنه هذا الموسم ليست لديه مبررات لمواصلة الإخفاق خاصة مع تغيير مجلس الادارة وإعلان الدكتور عبد الله المال رئيس النادى التمسك به وعدم وجود نية للإطاحة به من على رأس الجهاز الفنى، وان كان العارفين ببواطن الأمور يدركون تماما ان تصريح المال ينقصه عبارة «حتى إشعار اخر!!».

ويأمل شتيلكه ان ينجح في تحقيق ما يتطلع اليه خاصة من حيث الرهان على اللاعبين الشباب مستفيدا من خبرته الكبيرة في تكوين لاعبين جدد خلال مسيرته التدريبية الى جانب انه من المدربين الذين يؤمنون بان صناعة لاعب او أكثر للفريق اهم من الفوز بالبطولات، وهذه النظرية قد تفيد مع العربى احيانا ولكنها لن تفيد على طول الخط لان قلعة الاحلام يتطلع مسئولوها للفوز بالبطولات على احر من الجمر وروى ظمأ الجماهير التي بدأت تفقد الامل في امكانية التغيير في احوال الفريق، ويتمنى المدرب ان يسير على درب ريال مدريد الذي لعب معه 8 سنوات شارك خلالها في اكثر من 20 0 مباراة خاصة ان الريال سيكون هذا الموسم «غير» بعد صفقاته المدوية على مستوى النجوم الجدد ولهذا يحلم بان يكون العربى ايضا «غير» حتى تظل الاحلام ممكنة داخل القلعة العرباوية!

## مارشان.. الرهان على الفرسان



لا ينكر احد ان مارشان من افضل المدربين الذين يعملون في قطر في الفترة الاخيرة لانه صاحب فلسفة تدريبية خاصة واستطاع ان ينجح مع الخور الموسم الماضى بالرغم من ان الفريق لم يحقق اى بطولة ولكن الشكل العام للفريق كان جيدا في ظل عدم وجود وفرة من اللاعبين وايضا التعاقد مع محترفين ليسوا من طراز السوبر ستار، وهذا الموسم يدخل مارشان باحلام اكبر ورغبة في تقديم الافضل من اجل الحفاظ على الصورة الطيبة لفريق الخور، ويراهن المدرب على لاعبيه بشكل دائم ويرفض الحديث عن الصعوبات التي تواجهه في عمله بل يفضل العمل بنفس مجموعة اللاعبين بعيدا عن الشكاوى المستمرة التي لا تفيد، وحقيقة ربما تكون الضغوط التي يعاني منها مارشان اقل بكثير من مجموعة اخرى من المدربين ولهذا فانه يعمل بهدوء اكبر على امل ان يظل فريقه يؤدي بالصورة التي يظل معهما اسم مارشان لامعا في دورى نجوم قطر.

## حاجي.. البقاء وسط الكبار يكفي!





اذا كانت هناك مجموعة من المدربين يعانون من ضغوط المنافسة على الفوز بالبطولات فان البوسنى جمال حاجي يختلف عنهم جميعا في انه لا يعاني من ضغوط الفوز بالبطولات بل يعاني من ضغوط تتعلق بالبقاء فقط وسط الكبار وعدم الهبوط الى دوري الدرجة الثانية، ولهذا فانه يعمل باستراتيجية تسمح له بان يظل في موقع مقبول بالدوري وان يحقق افضل النتائج الممكنة دون ان يكون مطالبا بان يحقق البطولات، ولكن في نفس الوقت فان البقاء في حد ذاته يكون مرضيا لادارة النادى وبالتالى فان اى نتائج لا تساهم في تحقيق هذا الهدف تعنى ان هناك قصورا في العمل وسيكون وقتها حاجي مطالبا بان يدفع الثمن وحده!

## جيلي.. صراع على جبهتين واحلام بلا حدود

يختلف الفرنسى جيرار جيلى عن غيره من مدربى الاندية هذا الموسم في انه يدخل الموسم بصراع على جبهتين حيث يلعب الدوري وسط رغبة في تحقيق الافضل كما يخوض مباراتى دور الثمانية امام فريق اف سى سيئول الكورى الجنوبى بدورى المحترفين الاسيوى، وهذا الوضع يجعل جيلي ليس كغيره من المدربين وبالتالى فان الخوف لديه اكبر والضغوط التي يعانى منها اقل ما يقال عنها انها كبيرة على الرغم من محاولة مجلس ادارة نادى ام صلال تخفيف الضغط من على المدرب وايضا لاعبى الفريق ولكن الظروف نفسها فرضت على الجميع هذه الوضعية لاسيما وان الفريق نجح في الوصول الى دور الثمانية في النسخة الاولى من دورى المحترفين محققا نتائج مبهرة وبالتالي اصبحت الاحلام بلا حدود من اجل ان يحقق ام صلال المزيد ويكون خير ممثل للكرة القطرية في هذا المحفل الاسيوي.

جيلى الذي خاض العديد من التجارب مع الاندية والمنتخبات في السنوات السابقة يجد نفسه هذا الموسم في وضع لا يحسد عليه خاصة بعد التجديد معه لقيادة ام صلال لموسم ثان ولكنه يعلم ان نتائج الفترة الاولى ستحدد شكل الفريق عامة ومصيره مع الفريق ايضا.

## ريكاردو.. الخطر يحيط به مع العميد



كشفت نتائج الاهلي في كأس الشيخ جاسم عن وجود قصور كبير بالفريق بالرغم من معسكر الاعداد في تونس، ولهذا وجهت الاتهامات الى المدرب البرازيلى ريكاردو بانه لا يجيد التعامل مع الفريق، وعلى الرغم من محاولات مجلس الادارة عبر التصريحات المتفائلة لامين السر خالد شبيب فان الامور غير مطمئنة بقلعة العميد وربما يكون الوضع افضل مع اكتمال المحترفين، ووقتها لن يكون هناك مبرر لدى ريكاردو او شبيب امام سوء النتائج، واذا كان ريكاردو تعود على ان يظل مهددا بالاقالة طوال الموسم مع الاندية التي تولى تدريبها كما حدث له مع الاسماعيلي المصري الموسم الماضي فان هذا لن يمنحه حصانة مع الاهلي لان مصلحة النادي ستكون فوق كل اعتبار ما لم ينجح في كسب الثقة منذ البداية، ومباريات الدوري ستحدد كل شئ!

## مديح.. البقاء بالدوري لن يقلل الضغوط

قبل ايام قليلة اكد المغربي مصطفى مديح مدرب الفريق في حوار خاص على صفحات «استاد الدوحة» ان البقاء بالدرجة الاولى هدفه الاساسي بالدوري لان فريقه بعيد عن الفوز باللقب.. هذا الكلام «الصريح جدا» يعكس الحالة التي سيكون عليها الفريق مستقبلا، ومخطئ من يظن ان الابتعاد عن المنافسة سيقلل من الضغوط التي يعاني منها مديح بل على العكس فانه هذا المدرب سيواجه الكثير من الخطر وخاصة انه لم يتعود على الابتعاد عن المنافسة والفوز بالبطولات وفى مسيرته مع الوكرة اصبح الوضع مختلفا تماما، ولكن كلام المدرب مؤشر خطير الى ما سيكون عليه حال الفريق وايضا حال مدربه الذى ربما يجد صعوبة كبيرة فى قدرته على تحمل هذه الضغوط ومساعدة فريقه على البقاء فقط بالدرجة الاولى.

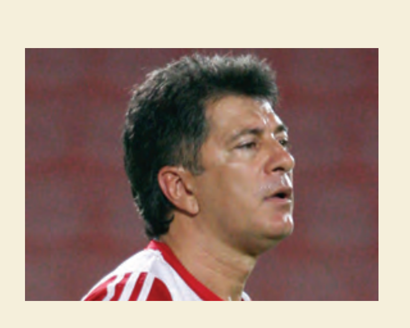
## سيموندي... فرصة ثانية وسط الاضواء



يقود الفرنسى سيموندي فريق الخريطيات للموسم الثاني على التوالي، ويدرك اكثر من غيره ان مهمته ليست سهلة على الاطلاق خاصة مع الصراع القوي المتوقع على البقاء بين اكثر من فريق، واذا كان سيموندي عاد للفريق بعد قرار الغاء الهبوط فان الوضع سيكون مختلفا هذا الموسم بعدما حصل على فرصة ثانية للبقاء وسط الاضواء.



## روبرتينهو.. سنة أولى أم أخيرة؟



يتطلع البرازيلي روبرتينهو مدرب الشمال ان يحقق افضل النتائج الممكنة مع فريق الشمال الطامح الى استعادة مكانته بالدوري بعدما تذوق الموسم الماضي مرارة اللعب بالدرجة الثانية، وهذه هى التجربة الاولى له بدوري نجوم قطر، واذا حقق النجاح فان التجربة ستتكرر سواء مع الشمال او غيره اما اذا اخفق في مهمته فانها ستكون التجربة الاولى والاخيرة!

«استاد الدوحة» تقيم مشاركة فرق الثانية بكأس الشيخ جاسم

# أندية المظاليم تواصل مسلسل الاستسلام لفرق الأضواء





من باب الحرص على متابعة اخبار واستعدادات واستحقاقات اندية الدرجة الثانية تواصل «استاد الدوحة» رصد وتقييم مشاركات فرق المظاليم في بطولة كأس الشيخ جاسم الكروية التنشيطية والتي تجمعها مع اندية الاضواء ونحلل اليوم أحداث الجولة الثانية من الدور التمهيدي للبطولة، والتي لم تأت بجديد بخصوص فرق المظاليم الذين استمروا في آدائهم المتواضع. فكانت النتائج مخيبة للآمال ولم يفلح فريق واحد في تحقيق نتيجة ايجابية.

فخسر المرخية امام الغرافة صفر/ 8 مع الرأفة. وبنفس النتيجة هذه هز شباك الشحانية برباعية نظيفة.

وكان لمسيمير النصيب الأكبر من الاهداف حيث تلقى مرماه 9 أهداف من الرهيب وبينما يعتبر فريق معيذر الافضل وآدائه امام قطر كان مشرفا رغم خسارته بأربعة اهداف مقابل هدف وحيد وذلك لأنه نجح في تسجيل هدف وهو الثاني له. حيث سبق وأن سجل في مرمى الخور وخسر بنفسة النتيجة.

ولسبب آخر حيث كان قد تقدم على الملك بهدف وظل محافظا عليه لمدة 10 دقائق كاملة، قبل أن يدرك المحترف القطراوي مارسينهو التعادل.

## 25 هدفاً والغلة تزيد

وبالخسارات الجديدة في الجولة الثانية والتي اهتزت فيها شباك فرق المظاليم 25 مرة يكون اجمالي الاهداف خلال جولتين 40 هدفا.

حيث كانت قد اهتزت شباكها 15 مرة في الجولة الاولى بهزائم المرخية من السيلية بثلاثية ومثلها هُزت شباك الشحانية امام العرباوية وبرباعية الخور في مرمى معيذر وخماسية ام صلال في مرمى مسيمير.

## المرخية وثمانية الفهود

لم يستطع فريق المرخية الذي يشارك بفريق واعد بقوة المخضرم عبدالعزيز لال يخشى مدافع الشمال السابق والذي انضم للمرخاوي قبل ثلاثة مواسم. وأن يصمد كثيرا حيث منى بأول الاهداف عقب 5 دقائق فقط من اطلاق صافرة البداية بامضاء النجم العراقي يونس محمود. وسرعان ما كان الانهيار حيث توالت الاهداف حيث وصلت الى خماسية في الشوط الاول بامضاء سعود صباح الشمري ويونس محمود وكليمرسون وجونينهو، وفي ظل سيطرة الفهود على مجريات الشوط كاد المرخاوي ان يسجل هدفا شرفيا لولا تسرع خالد بخيت الذي كان في مواجهة حارس الغرافة قاسم برهان «27»، وكان الفهود متقدمين برباعية اثناء ذلك.

وفي الشوط الثاني واصل الفهود الذين يلعبون بتشكيلتهم الاساسية، حيث شارك يونس والعاسي وجويننهو وكليمرسون بالاضافة للشمري وأنس مبارك وحامد شامي وكوسي وسعود صباح وابراهيم الغانم. واصلوا التألق وسجلوا 3 اهداف اخرى بامضاء ميرغني الزين البديل ويونس وجويننهو. وظهر المرخية في الشوط الثاني اكثر تنظيما فقط من الناحية الدفاعية. وهدوا من خطورة الفهود ولكن الخسارة ثقيلة حتى لو كان الفريق بلا محترفين. ونعتقد بأن هذا هو رأي مدرب المرخية المصري اشرف طلحة الذي يقود الفريق مؤقتا لحين وصول البرازيلي لويس البرتو ومعه المحترفين البرازيليين الذين سيدعمان الفريق بدون شك لاسيما وأن التشكيلة معظمها واعدة.

## الشحانية ورباعية السد

وبنتيجة تعتبر أفضل بكثير من نتيجة المرخية والغرافة حافظ فريق الشحانية على شباكه امام السد ولم يسمح بهزها إلا 4 مرات فقط ورغم انه شارك معه لاعبين اثنين من المحترفين هما ايدو والكسندر إلا أن ذلك لم يشفع أو يساعد على تحقيق نتيجة تشرف اندية المظاليم امام اندية الاضواء كما كان في السابق ولاسيما في مسابقات الكؤوس التي تشهد في جميع انحاء العالم مفاجآت من اندية ثانية وثالثة ضد اندية كبيرة وحاول الشحانية جاهدا لكن السد نجح في احراز هدفين في كل شوط بامضاء طلال البلوشي وماجد محمد وعلي عفيفي وابوكو واثرطرد اللاعب علي وعد مدافع الشحانية على الفريق ودفع الجانب الهجومي الثمن كما ان هدفي السد الثالث والرابع تم احرازها والفريق ناقص لاعب بسبب الطرد عموما الشحانية أدى وبذل جهدا كبيرا طوال الشوطين لكن امكانات الزعيم بقيادة فيليبي جورج اكبر جعلت الكلمة بيضاء سداوية ويحسب للشحانية تطور المستوى والآداء وباكتمال المحترفين ربما يكون أخطر حيث ينقصهم الهداف الصريح الذي يمكن ان يرتجم الفرص التي تسنح للمهاجمين الى اهداف ونؤكد بان المدرب السوري ياسر السباعي يدرك ذلك جيدا وسيحاول ان يدعم الفريق بمهاجمين من المحترفين.

## مسيمير ينهار بالتسعة!

ونتطرق الى خسارة مسيمير من الرهيب بالتسعة ونؤكد بأن مسيمير غير مهتم بالبطولة وهو الفريق الذي كان يؤدي فيها من قبل وكان يظهر بمظهر مشرف وسبق وان تأهل لدور الثمانية قبل ثلاثة مواسم ونعود للخسارة الثقيلة من الرهيب ونقول بأنها لابد وأن نجعل المدرب البرازيلي بينزو يعيد حساباته من جديد ورغم معرفتنا بأن الفريق ظهر بمستوى متواضع لغياب المحترفين في المقابل واجه فريقا جاهزا وقويا بقيادة ديانيه وتفاريس ونجوم لها اسمائها مثل السيد البشير ومحمد ياسر وعادل لامي الا ان المواطنين الذين خاضوا اللقاء معظمهم لاعبين متميزين ويمتلكون خبرة في نفس الوقت امثال علي المالكي وعيسى يوحقب الحارس المعروف وحسين علي وفيصل العنزي ونافيد محمد وخليفة عبداللطيف وعادل مبارك وحسام احمد اذا لابد وأن يعالج بينزو الاخطاء وان يعوض الخسارة الثقيلة بنتيجة مشرفة في الجولة الثالثة ولاندري لماذا لم يشرك بينزو أي من المحترفين البرازيليين المتواجدين مع الفريق هل لسبب تكتيكي لايريد كشفه الآن لان المهم بالنسبة له هو دوري المظاليم ام لاسباب أخرى، عموما العبرة بالخواتيم ونحن كنا نود رؤية مسيمير كاملا امام فرق الاضواء في بطولة رسمية رغم أنها تنشيطية.

## معيذر ورباعية القطراوية

وآخر الفرق التي تنتمي لاندية الثانية وتشارك في بطولة كأس الشيخ جاسم هو فريق معيذر الذي يمكننا ان نقول بانه الافضل من بين الفرق الاربعة التي تمثل اندية المظاليم وذلك لانه استطاع في هذه الجولة أن يحرز هدفا مثلما فعل في الجولة الاولى امام الخور بواسطة عامر مزمل ولكن هدف الجولة الثانية كان في مرمى القطراوي وكان هدف السبق لمعيذر الذي ظل محافظا عليه لمدة 10 دقائق كاملة عانى خلالها الملك حتى ادرك التعادل والهدف كان بامضاء الواعد عثمان اليهري في الدقيقة 18 ورغم ان قطر لعب بكامل نجومه بقيادة سباستيان سوريا ومارينهو وسفري الا ان معيذر أدى لقاء قويا وظهر بمستوى افضل من مستوى لقاء الخور السابق في الجولة الاولى ويعود الفضل للمدرب الوطني الخلوق عبدالله سعد الذي بذل جهدا كبيرا في سبيل صنع فريق منظم الى ان ينضم المحترفين للفريق بعد التعاقد الرسمي معهم واعتمد سعد على اللاعبين محمود فرج وبدر نجم وحاجي صقر في الدفاع وفي الهجوم علي محمد عطية وعثمان اليهري وعامل مزمل وحسن عبدالعزيز بالاضافة الى عدد من الواعدين والشباب وننتظر من عبدالله سعد أن يقدم الافضل في اللقاء المقبل في ختام المشاركة ليكون الختام مسكا.

## شباك مسيمير والمرخية وميعذر والشحانية استقبلت 25 هدفاً بالجولة الثانية!

## الشحانية فقط الذي استعان بلاعبين اثنين من المحترفين أمام الزعيم

**نتائج فرق المظاليم بالجولة الاولى**

| المباراة | النتيجة |
|---|---|
| المرخية × السيلية | صفر / 3 |
| الشحانية × العربي | صفر / 3 |
| معيذر × الخور | 4 / 1 |
| مسيمير × أم صلال | 5 / 1 |

**نتائج فرق المظاليم بالجولة الثانية**

| المباراة | النتيجة |
|---|---|
| المرخية × الغرافة | صفر / 8 |
| الشحانية × السد | صفر / 4 |
| معيذر × قطر | 4 / 1 |
| مسيمير × الريان | صفر / 9 |

عصام الحجر




خليجي

## صعوبة تحديد لقاءات الحزم المؤجلة

كشف مصدر في لجنة المسابقات في الاتحاد السعودي لكرة القدم، صعوبة تحديد مواعيد لقاءات فريق الحزم الكروي الأول المؤجلة أمام النصر والأهلي قبل نهاية شهر رمضان الجاري.

وستجتمع اللجنة بعد فراغ لقاءات المنتخب السعودي لكرة القدم أمام نظيره البحريني في الملحق الآسيوي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا، وذلك بعد فراغ فهد المصيبيح رئيس لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم من مهام عمله كمدير للمنتخب السعودي.

وذكر المصدر أنه لا نية لدى اللجنة في تأجيل لقاء الحزم بعد غد الأربعاء في مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد أمام الفيصلي، لأن نظام البطولة يمنع مشاركة اللاعبين الأجانب إضافة إلى أنها بطولة للاعبين أقل من 23 عاما وباستطاعة الفريق إشراك لاعبين أولمبيين.

# ما زلت أعشق التحدي

## مازال يعشق التحدي.. راضي شنيشل:

# أرفض أن أضع يدي بيد أصحاب المنافع الشخصية



من القوة الجوية مرورا بالزوراء وانتهاء بالطلبة هي مجمل الحصيلة التدريبية لراضي شنيشل مع الفرق المحلية العراقية والملاحظ فيها انه اختار ثلاثة من الاندية الجماهيرية الكبرى دون ان يحسب حسابا للفشل متسلحا بخبرته الواسعة في الملاعب ونهله كمّا غزيرا من المعلومات التي تلقفها على امتداد سني احترافه الطوال بالافادة من تتلمذه على ايدي اسماء لها صيتها في عالم التدريب، وشنيشل الذي انفرط عقده مع المنتخبات الوطنية على خلفية ما حدث خلال معسكر الدوحة الذي سبق بطولة القارات بدا غير مكترث ولم يفاجأ بهذا التجاهل المتعمد بعد ان تلقى انذارا اتحاديا مبكرا بهذا الخصوص عقب انسحابه من مهمة مساعدة بورا لاسباب قيل وكتب عنها الكثير، ومن حيث انتهى اليه شنيشل مدربا لنادي الطلبة ابتدأت محاورتي معه.

**لماذا الطلبة وكيف تمت الصفقة؟**

– الطلبة اسم كبير على خارطة الكرة العراقية وعلاقتي طيبة مع ادارة النادي وجماهيره لذلك لم اتردد كثيرا في قبول عرض قيادة الفريق في الموسم المقبل واتمنى ان اتمكن من ترجمة جهود الادارة واللاعبين الى واقع عملي في اتون المنافسة المرتقبة بعد ان حصلت على وعد بتوفير مستلزمات نجاح الفريق من مختلف الجوانب.

**قدت الجوية والزوراء قبل الطلبة فهل استمرأت العمل مع الاندية الجماهيرية؟**

– بصراحة أرى العمل مع الاندية الجماهيرية الكبيرة ممتعا رغم صعوبته واشعر بانها مهمة طبيعية جدا، صحيح ان التوفيق لم يحالفني بإحراز لقب الدوري مع الجوية ومن ثم الزوراء مكرها على الوصافة في موسمين متتاليين الا انني اجد نفسي قد نجحت في بناء فريقين قويين نالا اعجاب المراقبين والمتابعين والجمهور.

### هجرة النجوم

**الم تقلق هجرة عدد كبير من نجوم الفريق؟**

– لا اختلاف بان وجود النجوم في أي فريق يشكل عاملا مهما في التفوق لا يمكن تجاهله بيد ان وجودهم بعدد كبير سيعطي نتائج سلبية كما حصل من خلال ما افرزه الموسم الماضي حيث كان النادي يعاني من تخمة النجوم كما علمت من الاخوان في الادارة وانت تعرف انني ارغب دائما في خلق حالة من التوازن بين الخبرة والشباب واركز على الاداء الجماعي للفريق من دون الاعتماد على لاعب معين واعتقد ان وجود اسماء مثل غيث عبد الغني وحيدر عبد القادر وعلي منصور وعقيل محمد والحارس علي مطشر يضاف لهم ما تبقى من عناصر الفريق في الموسم الماضي قادرين على ان يقدموا المستوى الجيد الذي يليق باسم النادي.

**وما قصة العقد الذي لم يكتمل مع مهدي كريم العائد من الاحتراف في الخور القطري؟**

– مهدي كريم وقع لاربيل على بياض قبل ان يتصل بالطلبة ويعرب عن رغبته بتمثيل النادي وقد كان موضع ترحيب كبير كما تقرر ان يكون مبلغ عقده هو الاعلى بين العقود التي قدمها النادي وان يحمل شارة قيادة الفريق وبالفعل التحق بالتدريبات الا انه سرعان ما عاد لاربيل بعد ان حصل على 100 مليون دينار عراقي وهو الرقم الاعلى بين مبالغ العقود المحلية لحد الان.

### العقود النارية

**على ذكر العقود النارية التي طفت على سوق الانتقالات ما هو رأيك فيها؟**

– ارى ان تجميع اللاعبين السوبر في ناد واحد بعقود مغرية يعتبر امرا سلبيا لا يخدم الدوري العراقي الضعيف بالاساس والمستفيد الوحيد من هذا التجميع هو الاندية المتخمة ماديا بينما فقدت الاندية الاخرى نجومها الذين تعول عليهم اما الحل فهو ان تعود الاندية لتتبع مؤسساتها الحكومية لكي تمدها بالاموال اللازمة لانجاح عملها في مختلف الجوانب فالمادة اليوم اصبحت كل شئ وعصب الحياة الرئيس اما الاندية الاخرى التي ليست لها مؤسسات فهي اعرف بكيفية ادارة شؤونها وبالتالي ليس لزاما ان يزج بعضها نفسه في منافسات الدوري وهو غير قادر على توفير مستلزمات المشاركة.

**هل انت مع استقدام اللاعب الجاهز ام تقف بالضد؟**

– اقف بالضد طبعا من الاعتماد على اللاعب الجاهز فانا من مؤيدي فكرة الاهتمام بالعناصر الشابة وصقلها ورعايتها كشريان حيوي ومعين لا ينضب لادامة الساحة الكروية ورفدها بالنجوم على الدوام وهذا ما حرصت على ان اتعامل معه في المحطتين التدريبيتين السابقتين مع الجوية والزوراء ويسعدني اليوم وجود نخبة من المواهب الكفوءة في صفوف الطلبة.

### العمل بنادي قطر

**كيف انتهت مهمتك في تدريب الفريق الرديف لنادي قطر؟**

– انتهى ارتباطي مع النادي منذ بداية الشهر الحالي حيث لم تنقطع الاتصالات بيننا وبعد ان اعتذرت لادارة النادي عن مواصلة المهمة بسبب التحاقي بتدريب الطلبة تعاملوا معي بطريقة حضارية مطرزة بمنتهى الطيبة واللطف والتقدير حيث طلبوا مني تقديم الاستقالة الخطية بنفسي كي لا يفسر الامر على انه ابعاد من النادي او اقالة وهكذا اجد نفسي مدين لادارة النادي وحتى اصغر شخص فيه لمواقفهم النبيلة التي لا يمكن ان انساها.

**كيف تصف سنوات احترافك في الملاعب القطرية؟**

– لا اغالي ان قلت انها من اجمل سنوات رحلتي مع الكرة بعد ان وجدت كل التقدير والاحترام والرعاية كما استفدت كثيرا في تطوير مهاراتي بوجود نخبة من المدربين الكبار واللاعبين المحترفين من طينة النجوم فضلا على المنشآت والملاعب المتطورة والعقليات الاحترافية الناضجة لادارات الاندية الى غير ذلك من مقومات النجاح الاخرى.

### عقوبة اتحادية

**الجميع يثني على الفترة التي قدت فيها المنتخب الوطني فلماذا تجاهلك اتحاد الكرة في هذه الفترة؟**

– في الحقيقة لم افاجأ بهذا التجاهل بعد ان كاشفني اعضاء الاتحاد عندما قدمت استقالتي من مهمتي خلال المعسكر الذي اقامه المنتخب في الدوحة تحضيرا للمشاركة في بطولة القارات فقد قالوا لي بالحرف الواحد ان قرار الاستقالة سيجعل الاتحاد لا يفكر في استقدامك مستقبلا لاية مهمة مع المنتخبات الوطنية وكانت الرسالة واضحة.

**هذا يعني انك معاقب اتحاديا؟**

– لا احد يستطيع ان يعاقبني مادمت اسير على طريق الحق ولم ارتكب خطأ ويبقى هاجسي خدمة الكرة العراقية في أي مفصل ومن أي موقع مع التأكيد على انني ارفض ان اضع يدي بيد من يبحث عن المصالح الشخصية، واذا كان الاتحاد يريد ابعاد الكفاءات فهذا شأنه فهو يبحث عن الشخص الذي يقول لا اسمع ولا ارى ولا اتكلم وهو يعرف ان راضي شنيشل عكس ذلك تماما.

### اعتذار اضطراري

**لو افترضنا دعوتك لتدريب المنتخب من جديد فما ردك؟**

– في هذه الظروف ووسط هذا الجو الملبد لابد من الاعتذار عن قبول المهمة بعد ان اطلعت على كل شئ عن كثب واذا كان هناك من لامني لقبول المهمة في البداية فاقول له انني لا يمكن ان احكم على الامور من خلال السماع او الشائعات من دون المعايشة للواقع وعندما عرفت بواطن الامور وما خفي منها لم اجد بدا من الابتعاد.

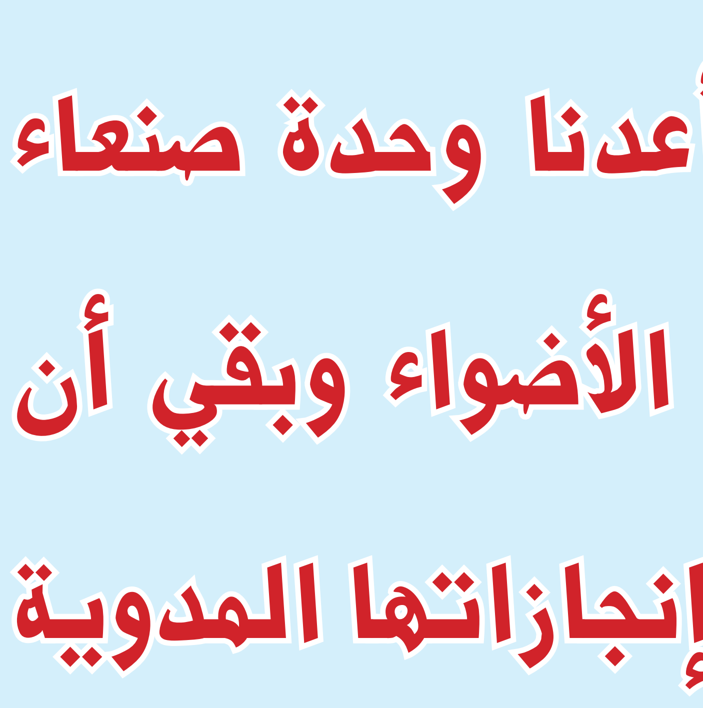
**يكثر الحديث عن المحترفين وموقفك منهم فماذا تقول؟**

– وجود المحترفين عامل قوة للمنتخب ولكن ليس كل محترف يصلح لارتداء القميص الدولي لذلك يجب ان يخضعوا للتمحيص والمراقبة المستمرة كما هو الحال في دول العالم، ففي اليابان مثلا اطلعت على كيفية اختيار مدرب المنتخب للاعبيه المحترفين اذ يمتلك احصائيات كاملة عن كل واحد منهم بضمنها عدد المباريات التي لعبها مع فريقه ودرجة جاهزيته والدور الذي لعبه مع الفريق ومدى تأثيره في نتائجه الى غير ذلك من تفاصيل وهذا ما لا نعمل به نحن نتيجة لسوء التخطيط وضعف المتابعة لما يجري من تطور على اللعبة.

بغداد - صلاح الفتلاوي

«البيضاني» موهوب وحدة صنعاء واليمن في حوار مع «استاد الدوحة»:

# أعدنا وحدة صنعاء إلى الأضواء وبقي أن نعيد إنجازاتها المدوية



اطلق عليه الكثيرون موهوب الكرة اليمنية، وهو بحق يعتبر من ابرز اللاعبين الشباب الذين ظهروا في السنوات الاخيرة بل ويعتبره النقاد انه من المواهب النادرة في الكرة اليمنية والتي سيكون لها شأن في القريب العاجل، انه نجم وحدة صنعاء والمنتخب الوطني للشباب «احمد البيضاني» الذي بالرغم من صغر سنه الا انه لعب سريعا للفريق الأول بناديه وحدة صنعاء احد اعرق واشهر الاندية اليمنية واكثرها انجازات، بعد هبوط فريقه الى دوري المظاليم تحمل ورفاقه مسؤولية اعادة الفريق الى الاضواء فنجح البيضاني ورفاقه في ذلك، يحظى بشعبية كبيرة خصوصا وقد مثل المنتخبات الوطنية للناشئين والشباب في الفترة الأخيرة ويبدو قريبا من الوصول الى تمثيل المنتخب الأول عطفا على موهبته، التقته استاد الدوحة في منزله فكان هذا الحوار الذي تقرأونه..

**اهلا وسهلا بك ايها الساحر الصغير؟**

اهلا وسهلا بكم ضيوفا اعزاء في منزلي وشكرا على اطلاقكم علي هذا اللقب، وشكرا على زيارتي في منزلي وهذا اعتبره وسام على صدري كما ان جريدة استاد الدوحة هي الصحيفة العربية الوحيدة التي تواصلت معي واطمأنت على صحتي اولا باول اثناء تعرضي للاصابة..

**هلا حدثتنا عن بدايتك وكيف كانت انطلاقة مسيرتك الكروية؟**

بدايتي كأي لاعب من الحارة ثم المدرسة ومن ثم نادي الوحده وتدرجت في الفئات العمرية البراعم والناشئين ثم الشباب حتى وصلت للفريق الاول وانضممت من الوحدة الى المنتخبات الوطنية المختلفة..

**لمن ترجع الفضل في وصولك الى هذا المستوى من التألق كواحد من ابرز اللاعبين الذين ظهروا في الفترة الاخيرة؟**

الفضل يعود لله سبحانه وتعالى والى كل من دربني واشرف علي في مختلف المراحل العمرية وفي الاساس يعود الفضل الى تشجيع ودعم اسرتي وخصوصا والدي الذي وقف بجانبي ودعمني بكل قوة بالذات عندما كنت صغيرا فقد كان لتشجيعه لي دور كبير في استمراري في الملاعب وتطوير مستواي..

## استمتاعي باللعب ساعدني على البروز

**الكثيرون عندما شاهدوك تلعب لاول مرة مع الفريق الأول تحدثوا بغرابة عن ذلك واعتبروا ان لعبك للفريق الاول في سن صغيرة سيؤثر عليك سلبيا؟**

صحيح.. عندما لعبت للفريق الأول لنادي الوحدة الكثيرون انتقدوا ذلك وقالوا انها كبيرة على اللاعب احمد البيضاني لكن صدقني انا العب للاستمتاع وهذا ما ساعدني على البروز وابعد عني الخوف من مواجهة الجماهير وانتقاداتهم والحمد لله الاحتكاك بالكبار افادني جدا وكما تعلم لقد تم تصعيدي الى الفريق الأول بسبب الظروف التي مر بها النادي اثناء هبوطه الى المظاليم كما انه لا يوجد دوري للشباب يمكن لنا ان نظهر فيها فكان اللعب مع الفريق الاول.

**لكن هناك من قال بان البيضاني عندما لعب للفريق الاول مع الكبار كان معنى ذلك نهاية موهبته لأن اي فشل سيؤثر عليه خصوصا وانت لم تتدرج حتى تصل الى لفريق الأول؟**

لا اعتقد هذا لأنه ما دام اللاعب موهوب ولديه القدرات البدنية والفنية التي تساعده فلابد ان يتحصل على فرصة للعب مع الفريق الاول بدلا من الجلوس بدون لعب كما ان لكل لاعب حياته الخاصة التي قد تؤثر عليه او تدعمه.. وانا الحمد لله محافظ على لياقتي ومستواي واثبت قدراتي مع الفريق الأول..

## لست مغرورا

**ولأنك اصبحت لاعبا معروفا او مشهورا هل ذلك سيجعل للغرور طريقا الى نفسك؟**

لا واعوذ بالله من كلمة انا لا استطيع ان احكم على نفسي ولكن ادع الاخرين يحكمون علي ويقولون احمد البيضاني هل هو متواضع ام مغرور؟.. حتى وان كان بعض الناس يتهمونني في الغرور لكنني لست مغرورا وانما حريص على الحفاظ على نفسي من السهر والاختلاط مع رفاق السوء ولذلك يرونني بعيدا عن المجالس واحب التواجد مع اسرتي..

**كيف تقيم مستواك من خلال لعبك للفريق الأول خصوصا وقد ساهمت ورفاقك في عودتك فريقكم الى الاضواء؟**

هذا نتركه للجمهور وللنقاد هم من يقيمون ذلك لكنني مرتاح لكل ما قدمته والمهم هو عودة فريقي الى الاضواء وبعودته الى الأضواء كفريق عريق سيكون فائدة لنا كلاعبين ايضا في البروز اكثر واكثر.. وان شاء الله نعيد نادينا العريق الى سابق عهده مع الانجازات..

**وماذا عن مشوارك مع المنتخبات الوطنية التي شاركت معها؟**

الحمد لله ادينا بشكل طيب خاصة مع منتخب الناشئين العام الماضي وما زلت اتذكر كيف تعرضنا للظلم من الاتحاد الاسيوي عندما حرمنا من حق مشروع كان بمتناول ايدينا وكنا قريبين من الوصول الى كأس العالم..

## لن ننسى ظلم الاتحاد الاسيوي لنا

**«المحرر مقاطعا» لكن رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام اعتذر لليمن عما حصل من خطأ؟**

اعتذار الاتحاد الاسيوي وحده ليس كافيا اذا كان هناك اعتذار ورد اعتبار للكرة اليمنية ولنا كمنتخب وكلاعبين فكان من المفترض هو دعوتنا لحضور نهائيات كأس العالم للناشئين كضيوف شرف وابطال حقيقيين اما الاعتذار وحده لا يكفي ونتمنى على الاتحاد الاسيوي الا يكيل بمكيالين ويطبق سياسة حكم القوي على الضعيف مرة اخرى.

**ماذا عن التحكيم خصوصا وان فريق وحدة صنعاء من الفرق التي اشتكت من التحكيم.. ما تعليقك؟**

من واجبنا لا نعلق اخفاقتنا على شماعات التحكيم لان الحكام بشر والبشر ليسوا معصومين عن الخطأ ولكن في بعض الاوقات الحكام يخطأون ولربما يكون مستوى التحكيم لدينا متذبذبا فهناك حكام جيدين وحكام ليسوا في المستوى وهذا يؤثر عل نتائج الفرق..

## اتمنى الاحتراف في قطر أو الامارات

**هل ستبقى مع فريقك وحدة صنعاء ام تفضل الاحتراف اذا ما حصلت على عرض احترافي في ناد اخر؟**

طبعا انا احب وحدة صنعاء وفضل النادي كبير علي لكن كل لاعب يحلم بفرصة احتراف وتحسين وضعه، واذا عرض علي احتراف اللعب خصوصا في الخارج فطبعا سأحترف وامنيتي اللعب والاحتراف في اي دوري عربي خاصة الدوري القطري أو الاماراتي او السعودي..

**ماذا عن المنتخب الأول.. هل ستسعى للوصول لتمثيل اليمن في المنتخب الأول وكيف ترى خليجي 20 هل ستستطيع اليمن تنظيمه؟**

طبعا طموحي هو الوصول لتمثيل اليمن في المنتخب الأول... اما عن خليجي 20 فانا اتمنى ان نسعى بقوة لاكمال التجهيزات للاستضافة حتى تكون الاقوال مقرونة بالافعال.. وحتى لا يقع الفاس بالراس ونصبح اضحوكة امام الآخرين ونعتذر بعدها بحجة اننا غير جاهزين وعلينا المقارنة بين استعداد غيرنا واستعدادنا من الآن والأمر متروك للمسؤولين الذين يجب ان يدعموا الاستضافة بقوة اذا كانوا يريدون ذلك.

**وماذا تقول في نهاية حوارنا معك؟**

شكرا جريدة استاد الدوحة القطرية على زيارتها لي وعلى اطلاقها علي لقب الساحر الصغير الذي اعتز به وشكرا لكافه المحررين والعاملين في هذه الجريدة الشيقة والممتعة الذي اتابعها أولاً بأول..




اليمن ـ استاد الدوحة

## الكرة السعودية تتوقف أسبوعين طوارئ للبحرين

# الإعداد للأخضر السعودي يخوف وبسيرو يطوف

ان الرحيل والمغادرة الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ وللمرة الخامسة على التوالي والتي يحلم بتحقيقها الاتحاد السعودي لكرة القدم والجماهير السعودية من خلفه تحت ظل رئاسة الأمير سلطان بن فهد ونائبه الامير نواف بن فيصل بن فهد كلف المسئولين بالاتحاد السعودي الكثير والكثير بداية من التصريحات النارية التي اطلقها هؤلاء المسئولون على الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والعمل على عدم استمرار رئيسه محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي بعضوية المكتب التنفيذي ودعم الشيخ سلمان بن خليفة رئيس الاتحاد البحريني من اجل ذلك الدخول في عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم والسبب الهزيمة التي تلقاها الاخضر من منتخب كوريا الجنوبية والتعادل من منتخب ايران على ملعبه وبين جماهيره بالعاصمة السعودية الرياض بسبب سوء مستوى الحكام الاسيويين بعد الاخطاء الفادحة التي وقعوا فيها اولئك الحكام، وفي النهاية المسئولون عن الكرة السعودية وبسبب التأهل للمونديال الافريقي فضلوا البقاء في المصائف السعودية هذا العام ولم يغادروا البتة العاصمة السعودية الرياض الى خارج المملكة العربية السعودية وذلك استعداداً لمتابعة المنتخب السعودي الاول لكرة القدم الذي سيلتقي منتخب البحرين في الملحق الاسيوي الذي سينطلق بمباراتين بين المنتخب في المنامة والرياض خلال شهر سبتمبر القادم.

استعدادات المنتخب السعودي كلفت المسئولين عن الاندية السعودية وادارات الاندية وحتى الجماهير والقنوات والصحف والاعلام السعودي توقف الدوري السعودي المثير والذي انطلق لمدة اسبوعين فقط والذي تصدره فريق الاتحاد ولحق به فريق الهلال وذلك بسبب ان الاخضر السعودي يقيم معسكره في المنطقة الشرقية استعدادا للقاء منتخب البحرين في المنامة ضمن مباريات الملحق الاسيوي ولعل اختيار الاتحاد السعودي لاقامة المعسكر في المنطقة الشرقية كون مناخ ورطوبة المنطقة الشرقية تشبه الى حد كبير مناخ واجواء مدينة المنامة بالبحرين، وبصراحة هي فرصة لاي من المنتخبين العربين الوحديين اللذين بقى لنا كعرب من قارة اسيا ليكونا ممثلين لعرب اسيا في مونديال 2010 بجنوب افريقيا، وذلك بعد تأرجح مستوى اختيار اللاعبين من قبل المدرب البرتغالي بيسرو بين تارة واخرى بشأن ابعاد لاعبين واحضار اخرين وهكذا.. وبينت العديد من الصحف السعودية ان ان عملية استعداد اللاعبين في معسكر المنطقة الشرقية ساد عليه الالفة والمحبة كون اللاعبين يستعدون للقاء البحرين وهم يعيشون مع ضع روحاني جميل بسبب شهر رمضان المبارك ويتقدم هؤلاء اللاعبين الكابتن محمد المنتشري الذي عاد للاخضر بعد ان ابعد من قائمة المنتخب السعودي لاكثر من عامين بسبب وفق ما قيل احتجاج المنشري على سحب قيادة الكباتنية منه كلاعب قديم وله تاريخ مع الاخضر السعودي واعطائها للاعب نادي الهلال والمنتخب السعودي ياسر القحطاني ولكن ها هو المنتشري يعود من جديد ومعه زميله محمد نور الذي سبق وان ابعد عن القائمة ثم اعيد اليها.

### معاناة مع عدم الاستقرار

قائمة الاسماء وافضل اللاعبين الاساسين لخوض اللقاء تقودنا الى حديث مهم جداً وهو ان الاخضر السعودي عانى من سوء استقرار اللاعبين في الملعب او حتى على مقاعد الاحتياط مع ايماننا الكامل بان دوام الحال من المحال ولكن جميع منتخبات العالم يحصل بها ابعاد واحلال للاعبين ولكن بعدد لاعبين اثنين او ثلاثة بسبب اصابة او تراجع في مستوى هذا او ذاك من اللاعبين ولكن ان تغير منتخب باكمله خلال اقل من عامين هذا ما يقود اي متابع للمنتخب السعودي يصاب بدوار الفشل من جراء هذه التغيرات وفي جميع الاسماء التي ضمها الاخضر، فلو تتبعنا الاسماء التي لعب بها الاخضر بها في نهائيات كأس اسيا 2007م والتي جرت بالدول الاربعة ماليزيا، اندونسيا، فيتنام وتايلاند كان قد ضم ياسر المسيليم في حراسة المرمى وفي الدفاع ضم كلا من احمد البحري واسامه هوساوي ووليد عبدربه وكامل الموسى والسؤال بدايةً من خط الدفاع وبعيداً عن حارس المرمى الذي ربما نقول تراجع مستواه فاين كامل الموسى المدافع المميز عن التشكيل الاساسي للاخضر الان؟ وهو اللاعب الابرز في دفاع نادي الوحدة والذي يتميز باللعب في متوسط الدفاع والظهير الايسر اليس افضل من الظهير الحالي للاخضر عبدالله الزوري واين المدافع وليد عبدربه من القائمة الخضراء وهو المدافع القوى (والشديد)؟ والذي لابد وان يكون ضمن القائمة الاساسية كون دفاع المنتخب السعودي يحتاج الى مدافع شرس من حيث الاسلوب على عكس زميله ماجد المرشدي الذي لا يختلف اسلوب لعبه عن زميله في المنتخب ونادي الهلال اسامه الهوساوي ولن نتحدث عن احمد البحري كون حسن معاذ الظهير الايمن الذي انصف مؤخراً في اختياره ضمن القائمة بعد نسيانه من المدرب بسيرو كثيراً خلال فترة تصفيات المجموعة الاولى.

### وسط الملعب

ولو اكملنا الحديث عن وسط الملعب في تشكيلة الاخضر سنجد نفس المعاناة من حيث (الشيل والحط) والابعاد والاحلال فلاعب مثل احمد الموسى كان ولا يزال احد ابرز نجوم وسط الملعب السعودي ويأتي بعد الكابتن محمد نور في عملية صناعة اللعب وتسجيل الاهداف والتحكم في الكرة اين هو من قائمة المنتخب الان؟ ولماذا تم ابعاده من قبل المدرب ناصر الحوهر؟ ومن هو البديل لقد كان الموسى مفاجأة بطولة كأس اسيا ولكن ها هو بعيداً عن الاخضر والغريب ان الموسى يملك ميزة لا يملكها اي لاعب سعودي فهو يجيد اللعب في الوسط الايمن والايسر ويلعب كرأس حربه كونه يملك مهارة عالية تساعده على اللعب في اي مركز في حين عدم الاعتماد على اللاعب تيسير الجاسم بشكل دائم ادى الى تراجع مستوى اللاعب كثيراً والمحزن ان كلا اللاعبين الموسى والجاسم كانا الابرز في مونديال اسيا 2007 م وان اذاق الموسى المصريين العذاب ابان البطولة العربية التي جرت مباراة المنتخبين في مدينة الاسماعيلية في لقاء منتخب جمع منتخب مصر والمنتخب السعودي والذي انتهى اللقاء لصالح المنتخب المصري بهدفين لهدف؟ وظهر الموسى في ذلك اللقاء باداء مميز جعل النقاد المصريين يذهلون من مهارته ومستواه.

### سيطرة فكرية

ولو انهينا الحديث عن الاخضر الشرقاوي بمنطقة الهجوم فسنجد ان ثمة سيطرة فكرية وليست ادارية لدى مدربي المنتخب السعودي الاول البرتغالي بسيرو تقوم على الابقاء على نجمين فقط في منطقة الهجوم وهما ياسر القحطاني ومالك معاذ بالرغم من تراجع مستوى اللاعبين العام الماضي او ابان بداية تصفيات اسيا للمونديال وان منحت الفرصة الضئيلة للكابتن نايف الهزازي ولكن بصراحة بعد خراب مالطة اي بعد تراجع نتائج الاخضر في بداية مشوار التصفيات والسؤال اين هؤلاء المدربون من لاعبين مثل ناصر الشمراني الذي نال فرصة ضئيلة للعب بعد ان عانى من عملية الابعاد والاحلال والبقاء على مقاعد الاحتياط وهو الذي انطبق على زميله المهاجم عيسى المحياني وكذلك الحال بالنسبة للمهاجم النشط والمغامر عبدالعزيز السعران فالوضع بالنسبة للاخضر السعودي بالرغم من تعطل المسابقة الاهم في السعودية الا انه غير مطمئن في ظل عدم الاستقرار على اسماء لاعبين فاعلين داخل الملعب خاصةً وان منتخب البحرين لديه تجربة في مباريات الملحق والتي خسرها امام منتخب تيرنداد وتوباجو عام 2006 م فهل استقر الاخضر على اسماء معينة ثم بدأ التفكير في مشوار مباراتي البحرين ما بين 5 الى 9 سبتمبر وهو الاسبوع المر جداً على حناجر السعوديين.

جدة – عوض الرقعان

**المنتشري يعود من جديد ونور بين الخوف والحديد**

**خمسة مهاجمين والتسجيل في التراجع**

## الأخطاء الدفاعية وراء خروج العرباوية!

برغم أن العرباوية خسروا لقب كأس الشيخ جاسم الذي حصلوا عليه في الموسم الماضي، الا ان معطيات مباراتهم مع السد كشفت انهم لم يكونوا صيدا سهلا على الرغم من الأهداف الأربعة التي دخلت مرماهم.

فالكثير يرون ان هذه النتيجة لا تعبر عن مجريات المباراة التي كان وقف فيها العربي ندا قويا للسد، لولا حالة الطرد التي حصلت لموسى هارون قلب دفاع العربي والتي عدت بمثابة نقطة التحول الأهم في المباراة، وهو الخطأ الذي يتحمله هارون كونه حصل على بطاقة صفراء قبل ذلك دون أي مسوغ مما يعني ان الأخطاء الدفاعية هي التي أنهت فرصة العربي في البطولة.

ويأمل السد عبر تأهله الى الدور نصف النهائي للبطولة أن يحقق البداية القوية لهذا الموسم عبر المواجهة المرتقبة التي سيخوضها غدا مع الخور.

وقد سجل اهداف السد في المباراة فيليبي جورج «هدفين» وماجد محمد وحسن الهيدوس في الدقائق 47 و77 و79 و82، وللعربي كارلوس كيم في الدقيقتين 71 و87.



# عودة الفرسان



## من أجل حجز مقعد في نهائي البطولة التنشيطية

# هل يعزز الغرافة تفوقه على أم صلال في المواجهات المباشرة بينهما؟



يلتقي الغرافة مع أم صلال على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في الساعة التاسعة من مساء يوم غد الثلاثاء ضمن منافسات الدور نصف النهائي لكأس الشيخ جاسم للموسم الرياضي 2009–2010..

وأكد الفريقان من خلال النتائج التي حققاها في الدور الأول من البطولة أنهما يسعيان للظفر باللقب من أجل جني فوائد وتحقيق مكاسب معنوية ونفسية مفيدة تخدم مصالحهما في الإستحقاقات الرسمية المقبلة وتساعدهما على مواجهتا في أفضل الظروف..

ويملك الغرافة من الناحية المنطقية الأفضلية لعدة إعتبارات وتبدو كفته راجحة «نظريا» والأقرب من بلوغ المباراة النهائية. ولكن هذا لا يعني أن أم صلال سوف يرفع راية الإستسلام لأنه يملك الأسلحة اللازمة للمقاومة وتحدوه رغبة قوية من أجل إنتزاع بطاقة التأهل للنهائي.

### الطريق للمربع الذهبي!

كان تحقيق العلامة الكاملة قاسما مشتركا بين الفريقين حيث إن كل واحد منهما حقق ثلاثة إنتصارات متتالية في الدور الأول وإنفرد بصدارة الترتيب مقدما مؤشرات إيجابية على أنه سيكون معادلة صعبة ومنافسا حقيقيا في البطولات المقبلة بالموسم الرياضي الجديد..

واعتلى الغرافة برج صدارة المجموعة الأولى برصيد 9 نقاط إثر تغلبه على الوكرة 3–2 والمرخية –8صفر والسيلية –2صفر، وحذا أم صلال حذوه ففاز على مسيمير 5–1 والأهلي 5–1 والريان 2–1 لينتزع صدارة المجوعة الثالثة برصيد 9 نقاط أيضا.

واللافت للنظر أن الفريقين أبانا عن سلامة وجهوزية خطيهما الدفاعي والهجومي. فأحرز الغرافة 13 هدفا بينما تلقت مرماه هدفين فقط، وأحرز أم صلال 12 هدفا بينما تلقت مرماه ثلاثة أهداف، وفوق ذلك، تميز الأداء العام للفريقين بالتصاعد التدريجي من مباراة لأخرى.

فالغرافة بدأ البطولة «التنشيطية» بفوز صعب على الوكرة 3–2 وظهرت معاناته خلال بعض الفترات من المباراة إلا أنه نجح في تقويم وتصحيح بدايته المتذبذبة أمام المرخية ثم السيلية نتيجة لتحسن مستوى التنافسية عند اللاعبين والزيادة في التجانس والتفاهم والتآلف بينهم على المستويات النفسية والتكتيكية..

وعلى الرغم من أن أم صلال اكتسح منذ ضربة البداية مسيمير 5–1 إلا أن ذلك الفوز الكبير لم يكن مقياسا حقيقا عطفا على أن المنافس الذي ينتمي للدرجة الثانية من العيار الخفيف جدا، كما أنه واجه في المباراة الثانية الأهلي الذي آثر اللعب بفريق جل عناصره من الإحتياطيين والرديف.

وانتظر أم صلال إلى غاية الجولة الثالثة لكي يقيس قدراته أمام خصم حقيقي ألا وهو الريان الذي كان بالنسبة للفرنسي جيرار جيلي «مدرب ام صلال» بمثابة المرآة التي رأى فيها معالم الوجه الحقيق لفريقه..

### المدربان على المحك!

على الرغم من الطابع غير الرسمي لكأس الشيخ جاسم التي تصنفها الأندية في عرف «بطولة تنشيطية» لوحظ أن الجهازين الفنيين للفريقين تعاملا معها بجدية وحرصا فيها على اللعب بتشكيل بشري أساسي ضم كل المحترفين الأجانب. ولا جدل أن هذا التعامل الجدي مع البطولة يعكس رغبة المدربين «وكذا الجهاز الإداري في كل فريق» في التتويج بأول ألقابهما في تجربتهما القطرية..

ومن المرتقب أن يحرص كل واحد منهما في نصف النهائي على وضع النهج التكتيكي الذي يتلاءم مع قدرات لاعبيه ويساعدهم على تحقيق التفوق ويعطل مفاتيح اللعب للفريق المنافس. وسوف يعمل كل مدرب على التقليل من هامش الأخطاء في فريقه وإصلاح النواقص ومعالجة الهفوات والأخطاء التي ظهرت في مباريات الدور الأول مقابل إستغلال نقاط القوة وتفعيلها أكثر لحسم المواجهة الصعبة..

### حرب النجوم

سيكون المغربي عثمان العساس لاعب الإرتكاز في الغرافة غائبا بارزا في هذه المباراة بسبب تلقيه البطاقة الحمراء في مباراة فريقه أمام السيلية بالجولة الثالثة من الدور الأول.

ولا جدل أن المدرب كايور جونيور ومحبي الفريق وأنصاره كانوا يتمنون تواجده بصفوف فريقهم نظرا لأنه لاعب وسط من المقام الرفيع وصاحب خدمات من المستوى الجيد في أداء المهام الدفاعية وإفتكاك الكرات وإستردادها بالإضافة إلى توفره على ميول هجومية أيضا من خلال مساهمته في تنظيم اللعب وبناء الهجمات ومساندة وتموين المهاجمين كلما أتيحت له الفرصة وتقدم للأمام، غير أن غيابه لن يقلل من حجم التواجد المكثف لعدد مهم من النجوم الذين تزخر بهم صفوف الفريقين.

وستكون المباراة عبارة عن صراع مفتوح بين العديد من اللاعبين في مقدمتهم المحترفون الأجانب من أجل خطف الأضواء وإكتساب المزيد من الشعبية عند جماهير الكرة القطرية.. وتتجه الأنظار في الغرافة صوب البرازيلي كليمرسون الذي يشكل قوة ضاربة في خط هجوم فريقه إلى جانب العراقي يونس محمود.

ويحتل كليمرسون المركز الثاني في صدارة الهدافين برصيد 5 أهداف متأخرا بفارق هدف عن البوركينابي ماموني داغانو الذي يحتل المركز الأول، ويأتي يونس محمود في المركز الثالث برصيد 4 نقاط.

وبالإضافة إلى ذلك، ستعلق الآمال أيضا على النجم الجديد لاعب الوسط البرازيلي جونينيو الذي عزز صفوف الغرافة في فترة الإنتقالات الصيفية قادما من ليون الفرنسي. وتولى جونينو مسئولية قيادة الفريق وبات مكلفا بالحرص على توجيه اللاعبين وتنظيمهم في داخل الملعب.

ويعد «جوني» الذي تألق نجمه وذاع صيته في الدوري الفرنسي أحد المفاتيح الرئيسية التي يركز عليها من أجل الفوز حيث إنه يملك حلا فرديا سحريا لحسم النتيجة والذي يتمثل في إجادته العالية لتسديد الضربات الثابتة..

وفي الجانب المقابل سيكون التركيز بالدرجة الأولى على المهاجم البرازيلي ماغنو ألفش، هداف دور النجوم في الموسم الماضي برصيد 25 هدفا، والذي أحرز 5 أهداف في الدور الأول من بطولة كأس الشيخ جاسم 2009 ومواطنه دافي المنضم حديثا لأم صلال قادما إليه من ناغويا غرامبوس الياباني..

### استمرار العقدة أم حلها؟!

قلنا في بداية التقديم إن الأفضلية من الناحية المنطقية تقف إلى جانب الغرافة لعدة إعتبارات أهمها أنه أحرز الموسم الماضي ثنائية الدوري وكأس سمو الأمير كما أن سجل إنجازاته أغنى بكثير من سجل أم صلال الذي لا يتضمن سوى الفوز بكأس سمو الأمير عام 2008.

وحقق أم صلال الحديث العهد على الدرجة الأولى التي بدأ اللعب فيها للمرة الأولى منذ موسم 2006–2007 اللقب الغالي إثر تغلبه في النهائي على الغرافة بضربات الترجيح 4–1 بعد أن تعادلا في الوقتين الأصلي والاضافي 2–2.

ولكن عند تصفح تاريخ لقاءات الفريقين في المواسم الثلاثة الماضية نلاحظ أن الغلبة تدين للغرافة الذي حقق أكبر قدر من الإنتصارات على أم صلال حتى يكاد أن يصبح عقدة له. فهل يستطيع صقور برزان حلها وبلوغ الدور النهائي أم أن الفهود سيؤكدون تفوقهم في المواجهات المباشرة؟!

عبد المجيد الكزار

## في مباراة نصف النهائي الثاني

# الخور بدون محترفين يصطدم بالسد المتجدد!!



يصطدم الخور بالسد في نصف نهائي كأس الشيخ جاسم غدا الثلاثاء على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي.. الفريقان تصدرا مجموعتيهما بعد ان اعتلى السد القمة في الثانية جامعا العلامة الكاملة بتسع نقاط من ثلاثة انتصارات.. وخرج السد بالفوز على الخريطيات والشحانية والعربي في آخر مبارياته بالاربعة في الوقت الذي صعد فيه الخور بعد تصدره لمجموعته الرابعة جامعا سبع نقاط من فوزين على الشمال ومعيذر وتعادل مع القطراوي ليصعد بفارق الاهداف عن الأخير.. المواجهة تبدو صعبة على الفرسان الذين يخوضون المباراة في غياب المحترفين الثلاثة الجزائري رفيق صيفي والبوركيني داجانو والبحريني سيد عدنان بسبب ارتباطاتهم مع منتخبات بلادهم حيث سيكون على مدرب الفريق برتراند مارشان البحث عن البدائل المناسبة لكنه يبدو مواجها بمهمة صعبة.. في المقابل يخوض السد المباراة بكامل عناصره من محترفين ومواطنين حيث من المنتظر أن يشرك المدرب كوزمين لاعبه البرازيلي الجديد لياندرو في حالة اكتمال اوراق تسجيله بعد قدومه من نادي غامبا اوساكا الياباني..

### مهمة الخور الصعبة..

يشكل المحترفين الثلاثة رفيق صيفي وسيد عدنان وداجانو ثقلا كبيرا في تشكيلة الخور للموسم الحالي ويواجهة المدرب مارشان مأزقا كبيرا في مباراة السد نتيجة فقدانهم بسبب ارتباطاتهم مع منتخبات بلادهم حيث سيتبقي له فقط المحترف العراقي سلام شاكر.. ويبدو أن الخور سيعاني في دوري الموسم الحالي نتيجة فقدان اللاعبين بسبب المشاركات الدولية كونه الفريق الوحيد بين اندية الدوري الـ12 يجمع اربعة لاعبين محترفين دوليين.. ورغم أن الخور عاني في الموسم الحالي من فقدان بعض عناصره الاساسية امثال القائد نبيل انور وعلي سند النعيمي العائد الى ناديه السد إلا ان الفريق قدم عطاء طيبا في بطولة الشيخ جاسم بعد أن نجح في تخطي الشمال بالاربعة وفاز على معيذر ايضا بالاربعة قبل أن يتعادل مع قطر بهدف لمثله..

وكانت المباراة الماضية مع الفريق القطراوي هي الاختبار الحقيقي لقدرات لاعبي الخور الذين نجحوا في الشوط الثاني بتقديم مباراة عالية المستوى كان فيها الفريق متحركا وصاحب لياقة بدنية عالية كما أن مدربه مارشان نجح في مجاراة الفريق القطراوي وجره الى نقطة التعادل التي كانت في غير مصلحة نادي قطر ومنحت الخور الفرصة للوصول الى الدور نصف النهائي..

### التكتيك هل يكفي وحده..؟

من المؤكد أن المدرب مارشان سيبحث عن حلول لإيقاف خطورة الفريق السداوي من خلال انتهاج تكتيك دفاعي صارم يبدأ من الهجوم حيث سيكون مارشان مهتما بمراقبة مفاتيح لعب السد والتي تتمثل في غالب الاوقات بوجود الفيلسوف فليبي جورج الذي يلعب الدور الاساسي في صناعة اللعب من خلال انطلاقاته في الناحية اليسرى.. ويبرز في الوقت الحالي ايضا اللاعب على عفيف الذي يمثل وجوده ايضا في خط المقدمة وصناعة اللعب الكثير بالنسبة للسد ومدربه كوزمين.. ووسط كل تلك المقومات للفريق السداوي تبدو مهمة المدرب مارشان في ايجاد التكتيك القوي الذي يوقف خطورة السد صعبا للغاية حيث سيكون عليه البحث عن عدة طرق وفي اوقات متفرقة من عمر المباراة التي ستتغير في كل فترة على حسب النتيجة والاداء...

### السد يبحث عن موسم أفضل ..

يدخل فريق السد المباراة مع الخور وهو يبحث عن بداية جديدة في الموسم الحالي بعد أن خرج خالي الوفاض من بطولات الموسم السابق.. ويعيش الفريق السداوي حالة من الاستقرار الفني مع وجود المدرب الروماني اولاريو كوزمين.. وتبدو كفة السد هي الارجح للفوز في المباراة مع الخور حيث سيكون الفريق مشاركا في مباراة نصف النهائي بوجود جميع لاعبيه من مواطنيين ومحترفين يقودهم البرازيلي فليبي جورج الى جانب الغاني ابوكو والعماني محمد ربيع.. وفي قائمة اللاعبين المحليين سيكون هنالك ايضا طلال البلوشي وماجد محمد وعلي عفيف وحسن الهيدوس مع الحارس محمد صقر.. وسيكون السد مرشحا للعب في النهائي بفضل وجود مجموعة اللاعبين التي اصبحت لديها الرغبة الكبيرة في الموسم الحالي لاستعادة لحظات الوصول الى منصات التتويج..

الفريق السداوي تخطى الخريطيات بخماسية في مباراته الاولى بمجموعته الثانية قبل أن يفوز ايضا على الشحانية برباعية نظيفة ثم اختتم مبارياته بالفوز على العربي برباعية ايضا.. ونلاحظ أن مجموع الاهداف التي سجلها هجوم السد في مبارياته الثلاث كانت 13 هدفا حيث يدلل هذا الرقم على قوة الهجوم بالفريق وقدرته على الوصول الى مرمى حارس الخور بابا جبريل في أي وقت من زمن المباراة...

### لياندرو هل يسجل حضوره..؟

مهاجم السد الجديد لياندرو داسليفا القادم من نادي غامبا اوساكا الياباني سيكون مرشحا للظهور في المباراة اذا اكتملت اجراءات قيده في الاتحاد القطري حيث سيكون اللاعب جاهزا للمشاركة والظهور مع الغاني ابوكو في خط المقدمة.. واذا شارك اللاعب البرازيلي الذي يعتبر هدافا لناديه السابق لاشك انه سيشكل الاضافة الكبيرة للمدرب كوزمين الباحث عن بداية قوية في اولى بطولات الموسم القطري حيث سيكون وجوده مع فليبي وابوكو الى جانب وجود ماجد محمد كبديل اساسي.. المقومات الهجومية الكبيرة للفريق السداوي ترجح كفته بالفعل ليكون الفريق الواصل الى المباراة النهائية ليلعب مع الفائز من مباراة الغرافة وام صلال التي تقام في ذات اليوم على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر...




نزار عجيب - تصوير/فادي الاسعد




# عدسة « استاد الدوحة » في رحاب دور الأربعة

اكتمل عقد دور الأربعة في بطولة كأس الشيخ جاسم بعد أن قطع أم صلال حاجز الوصول الى هذا الدور بالفوز الذي حققه على الريان بهدفين مقابل هدف ليلتقي مع الغرافة يوم غد بينما كان للنقطة الثمينة التي حققها الخور مع القطراوية أكبر الأثر في وضع الفرسان في مواجهة السد الذي نجح في تجريد العربي من لقبه.

وفي الصور التالية، جانب من مواجهات الجولة الأخيرة من البطولة والتي أثبتت انها ستكون كما في المواسم السابقة حكرا على الكبار فقط.









تصوير : فادي الأسعد - بيجوراج